

CRIAÇÃO DE VIRGINIE
MOLDES NO SUPLEMENTO



Maria Antonieta Pons

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

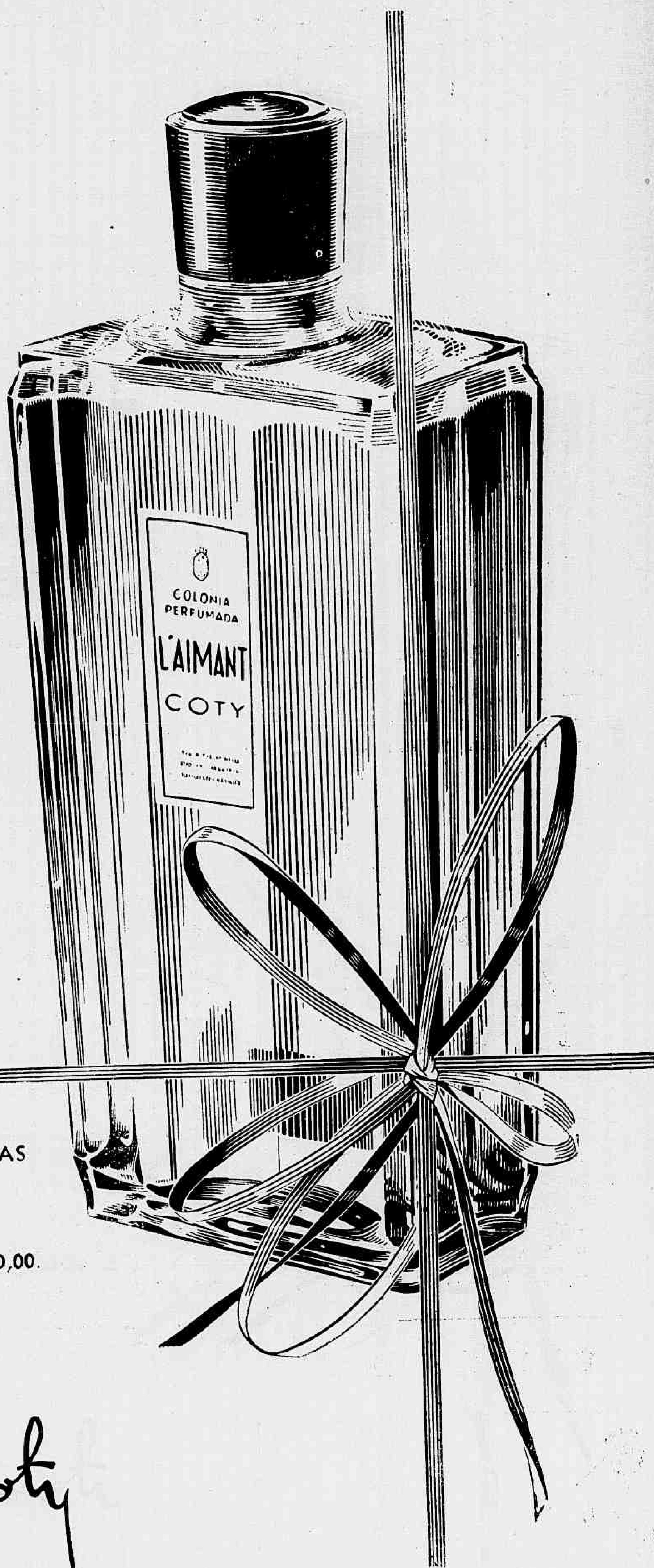
NÃO há, atualmente, em todo o mundo, quem não conheça a "estrêla" do cinema mexicano Maria Antonieta Pons, ou, melhor, "Maritonha" como a chamam os seus amigos intimos.

Tendo nascido em Havana, na ilha de Cuba, "Maritonha", sem que ninguém lhe ensinasse, devotou-se ao estudo da rumba, dança que, um dia, a levou à fama. Ela é, hoje, considerada a maior rumbeira do mundo. Todos os seus filmes, desde o primeiro, que foi "Noches de Ronda", têm sido um grande sucesso.

Seus requebros graciosos, suas linhas harmoniosamente sinuosas, tornam-na dona de grande elegância, daí ser muito querida pelas representantes do seu sexo.

Ao escrevermos estas linhas, estamos na incerteza da data em que esta maravilhosa "estrêla" estará a iluminar com seus olhos os panoramas da terra carioca. E' possível, entretanto, que esta galeria coincida com a sua chegada e, por isso, daqui lhe desejamos as boas vindas.

O presente que tôdas recebem com alegria...



COLÔNIAS PERFUMADAS
L'AIMANT - EMERAUDE
L'ORIGAN - EPREUVE
A SUMA - CHYPRE :
50,00 - 75,00 - 100,00 - 200,00.

Coty



A ESPÔSA AMOROSA

Certa criatura vivia sempre ansiosa para receber demonstrações de carinho de seu espôso. Em cada coisa ela procurava adivinhar a intenção do marido.

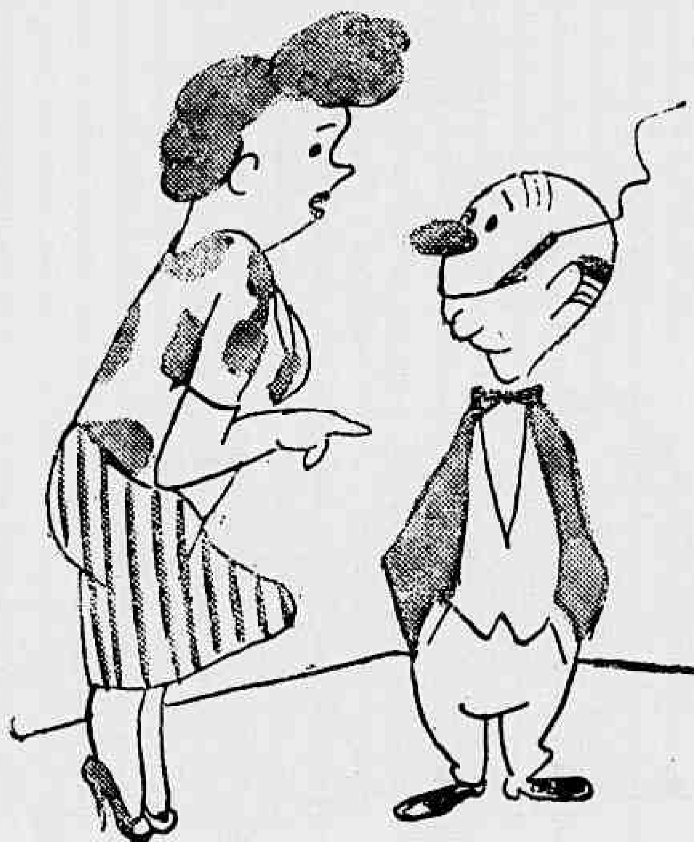
Um dia achou por acaso uma garrafa branca escondida a um canto do armário e viu na mesma um rótulo onde se lia "Parati". Não teve dúvida; convenceu-se de que aquilo era uma oferta do marido, e virou de um trago só seu conteúdo.

Quando o espôso chegou encontrou-a em estado de lastimável embriaguês e interrogou-a.

— Que aconteceu, querida ?

— Nada, filhinho! Foi o presente que você deixou para mim.

* * *



— Domingo teu marido não apareceu.

— Foi à caça.

— Foi mesmo ?

— Foi, sim. Voltou para casa com as mãos vazias.

* * *



Ladrão — **Bonito, muito bonito! Isso são horas de um homem honesto chegar em casa ?**

* * *

ENTRE DONAS DE CASA

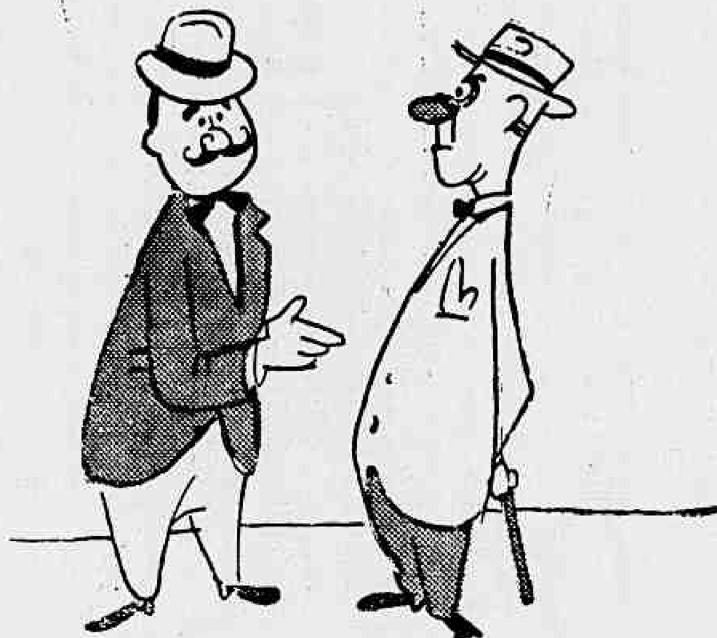
— E' como te digo, Marlena; descobri um meio de aumentar o volume da comida aqui em casa.

— Que descoberta foi essa tão importante, Marília ?

— Como é de teu conhecimento, certamente, há um tal Cabelo que aumenta tudo, o feijão, a farinha, o arroz. Então disse para mim mesmo: "Quem sabe se botando cabelo na comida esta não aumenta ?" E se assim pensei, assim fiz. Tão certo como três e dois são cinco. Botei um fio no arroz, êste aumentou, botei no feijão, o mesmo resultado, joguei outro fio no ensopado, foi a conta !

— E teu marido gostou da brincadeira ?

— Sim, gostou muito. O que êle não sabe, porém, é que agora já estou careca e que os fios de cabelo são da peruca que mandei fazer.



— Você diz que freqüenta muito a sociedade, mas nunca vejo seu nome nas sociais.

— Você não vê sempre um "etc."?

— Vejo !

— Pois eu sou êsse "etc.".



Delegado — Quando nasceu ?

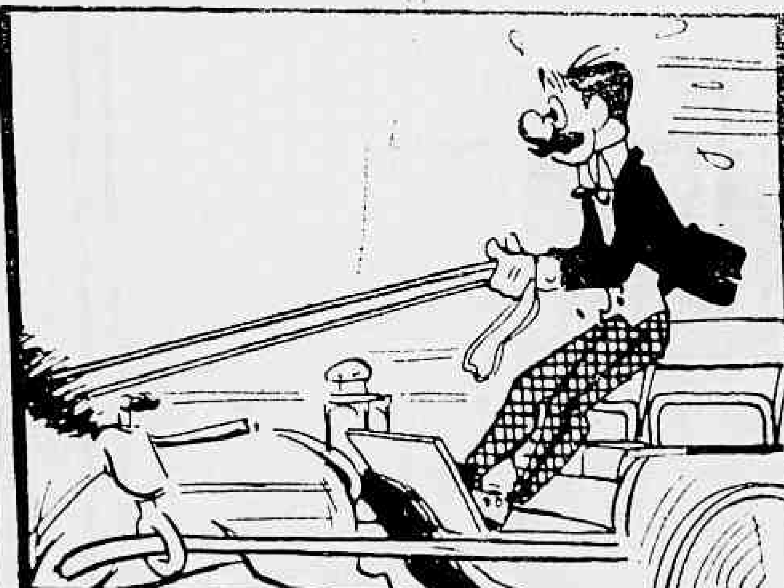
O prêso — ? ? ! ! !

Delegado — Quando fêz anos ?

O prêso — **Será que o senhor quer me dar algum presente ?**

ÊLE É DE ENCHER...







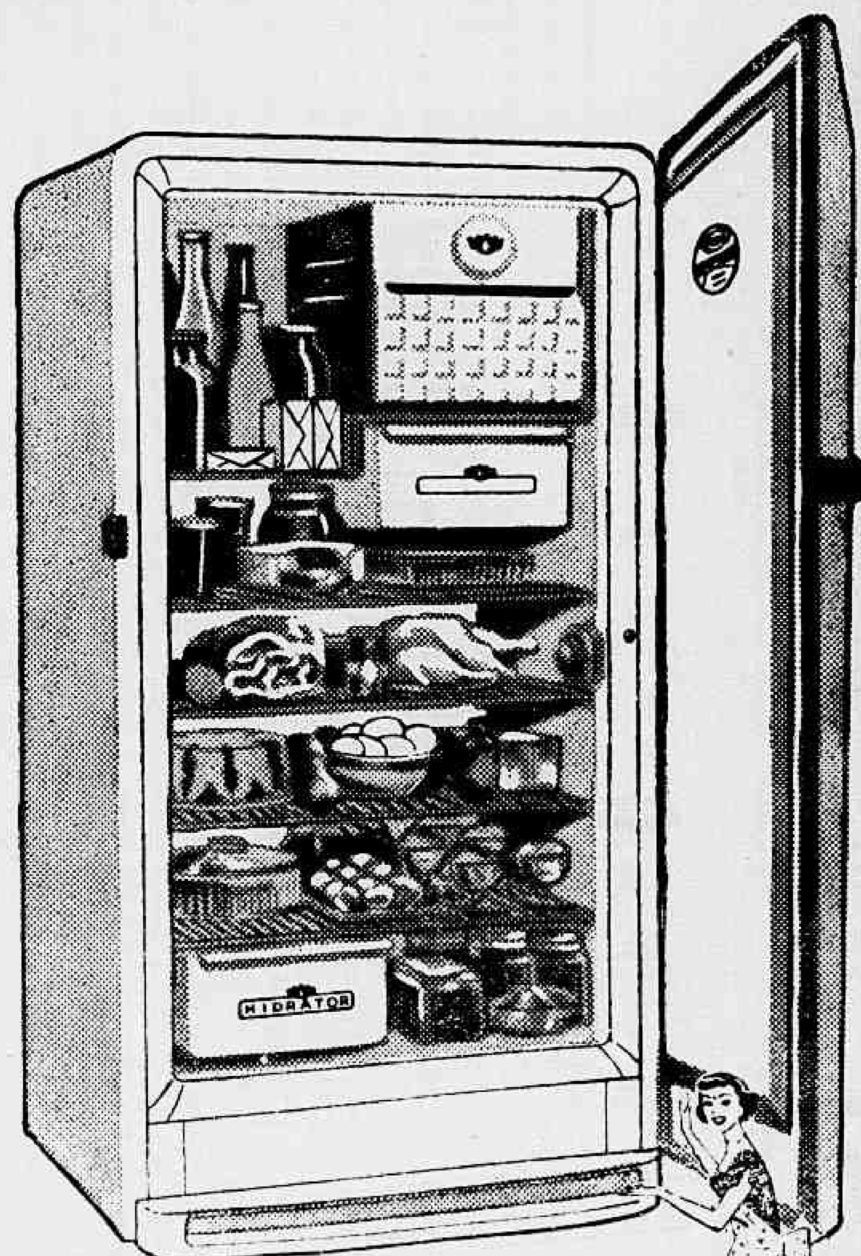
Indispensável ao seu lar é o refrigerador Frigidaire, pelos inestimáveis serviços que presta na conservação dos alimentos, no confôrto que lhe oferece e na grande economia que lhe proporciona. E note: O refrigerador Frigidaire, de linhas ultra-modernas, agora fabricado no Brasil, é dotado de "Poupa-Corrente" — o mais engenhoso mecanismo de refrigeração até hoje construído — montado numa unidade selada, com a tradicional garantia de 5 anos, assegurada pela General Motors do Brasil. Compare as vantagens, a qualidade e o preço proporcionados por Frigidaire e verifique, de uma vez por tôdas, por que Frigidaire é o refrigerador *indispensável* em seu lar!



Tão indispensável

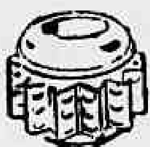
quanto os alimentos que protege:

Frigidaire



"POUPA-CORRENTE"

Compressor dotado do mais famoso mecanismo de refrigeração conhecido. Ultra-potente e econômico.



HIDRATOR

Esmaltado e com tampa de vidro. Especial para conservação de frutas e verduras.



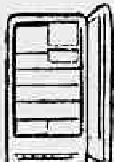
FREON-12

O refrigerante mais seguro e inofensivo. Aperfeiçoado e lançado pela G. M. Inodoro, não é tóxico, nem inflamável!



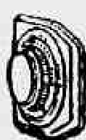
ESPAÇO

Na copa ou na cozinha requer menos lugar, com maior espaço interno, totalmente utilizável e refrigerado.



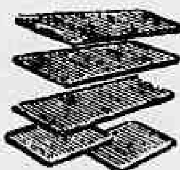
FUNCIONAMENTO

Construido com tôdas as caracteristicas que o tornaram famoso em todo o mundo, Frigidaire proporciona longa duração.



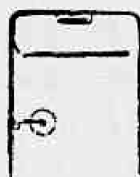
GAVETAS E PRATELEIRAS

Além de 3 gavetas de gêlo, 1 de carne e o Hidrator, possui um jôgo de 5 prateleiras reforçadas, resistentes à ferrugem.



ESTILO

De linhas ultra-modernas, desenhado por famosos estilistas, é de fino acabamento em Dulux.



Visite o Concessionário Frigidaire mais próximo!

FRIGIDAIRE MARCA REGISTRADA **GENERAL MOTORS**

CONCESSIONÁRIOS AUTORIZADOS EM TODO O PAÍS



Linda Batista

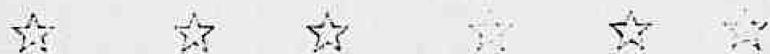
recordar é viver

Recordemos o ano de 1940. Já lá vão doze anos... Os cantores, embora percebessem altíssimos salários, conseguiam grandes fortunas ao fazer uma temporada nalgum "grill-room" dos célebres cassinos.

Linda Batista chegara ao apogeu de sua carreira. Tôdas as suas audições ou gravações eram êxito certo. Mas havia o A. E. I. O. URCA, cassino tão famoso pelo jôgo como pelos maravilhosos "shows" que teve oportunidade de apresentar.

E Linda Batista era a sua "estrêla" máxima. Cantava e representava também — de tal maneira, com tal jeitinho, que abafava até os grandes cartazes como Pedro Vargas, Carlos Ramirez, a orquestra de Ray Ventura, etc. Mas estamos em 52 e Linda continua a cantar com aquêle mesmo "tal jeitinho".





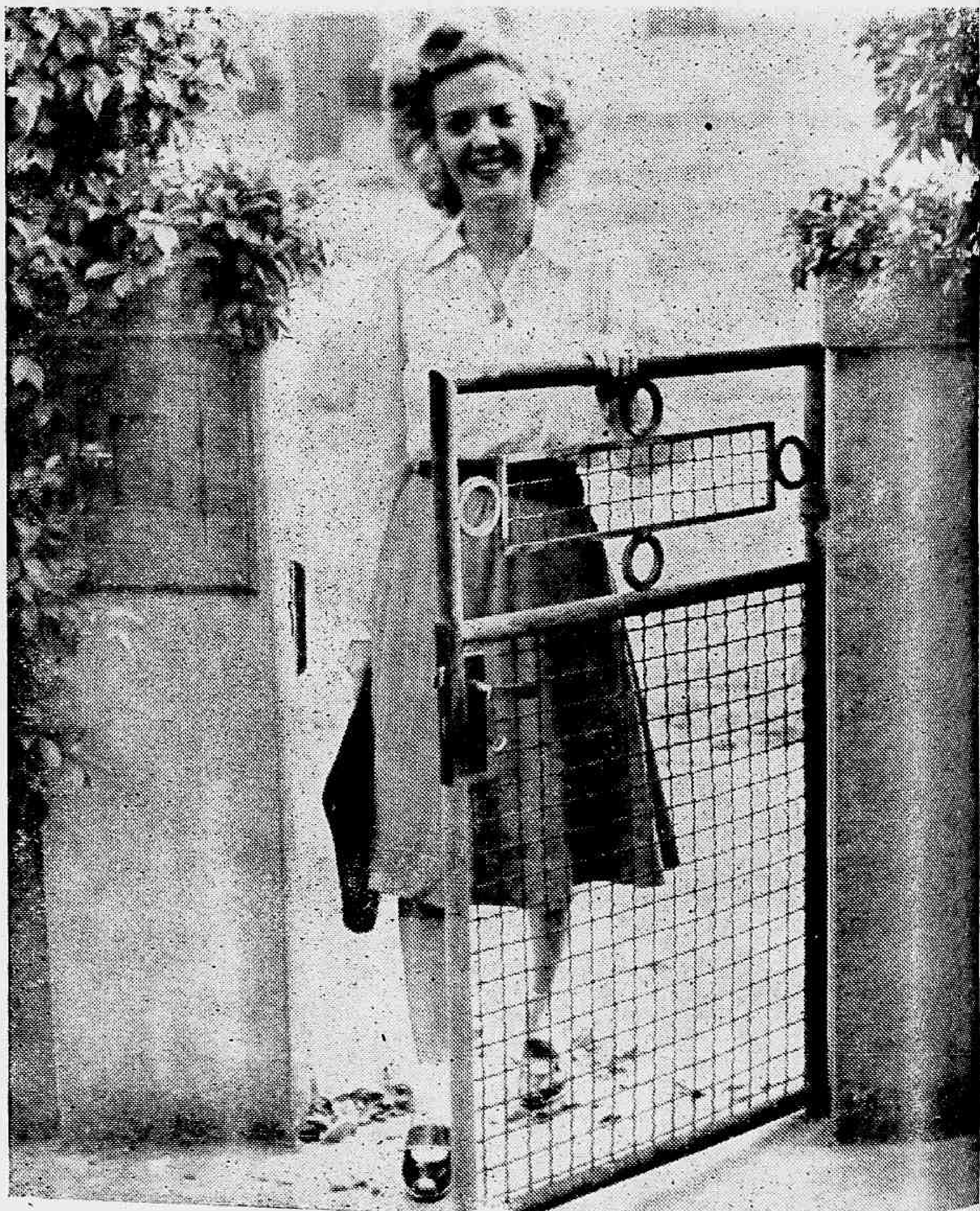
Nilza Magrassi é uma das mais destacadas "estrêlas" não só do rádio, onde tem tido oportunidade de interpretar sensacionais papéis nas novelas, como, também, do cinema. Foram vários, e sempre grandes, os êxitos alcançados pela graciosa artista nas películas nacionais.

Pois Nilza Magrassi, em 1943, além de já desempenhar as funções de rádio-atriz, fora do rádio era professora municipal. Certamente, seria delicioso para a garotada estudar com tão gentil mestra.

Se o leitor deseja saber melhor quem é Nilza Magrassi, procure ouvir aos domingos na Rádio Nacional o programa "Coisas do Arco da Velha", onde esta queridíssima "estrêla" aparece em "sketchs" pontilhados de piadas gostosíssimas.

A fotografia é um flagrante tirado em 1943, quando a professora Nilza chegava à sua residência, após lecionar.

A professora Nilza Magrassi →





Eladyr Porto foi sempre um dos grandes cartazes do rádio. Bonita e faceira, morena cem por cento ***brasileira, ela aprecia o samba sôbre tôdas as outras músicas populares. E faz bem.*** *Porque o samba é a nossa música, é verde e amarelo, como já* ***disse um compositor do qual não nos recordamos,*** *no momento, o nome. Nesta foto, que Eladyr Porto tirou em 1941, lá na Bahia, e que foi oferecida*



Incrível como pareça, em 1930, os soldados se vestiam assim. Incrível, não, porque já são passados 22 anos. Mas não estamos aqui para falar em fardamentos e revoluções. Recordamos o que é do rádio; e o soldado que os leitores vêem à esquerda é nada mais, nada menos, que um famoso "astro" do rádio. Identificaram-no? Bem, êle é o "professô Zé Bacurau".

---

com beijos à nossa Carmelita, vemos a formosa "es*trêla" usando uma autêntica indumentária da terra do Senhor do Bonfim.*

Estamos novamente em 1940. A Rádio Transmissora — a atual Rádio Globo — oferecia um coquetel à imprensa. JORNAL DAS MOÇAS estava presente, por intermédio de Carmelita Peredo, que, aliás, não aparece nesta foto. Presentes estavam, também Hélio do Soberal, Juracy de Araujo e outros. Não sabemos se vocês já identificaram o cantor. Êle é Hernani Filho. Mas... e o outro, o de branco, que está quase de costas para a objetiva? Sabem quem é? É Jorge Veiga, que, nessa época, tinha mais oportunidade de ouvir que de cantar.





RHONDA FLEMING, DA PARAMOUNT

para ser FORMOSA

O LEITE NA COSMÉTICA

CONSERVA A CÚTIS MACIA E REFRESCANTE — COMO E QUANDO APLICÁ-LO — O CONSELHO DE JOYCE HOLDEN

O emprêgo do leite como um meio recomendável de cosmética data de tempos remotos. Era costume dos gregos, romanos, fenícios e egípcios, especialmente entre as mulheres, banhar-se em leite, como um ajudante do embelezamento, permanece imutável através dos séculos. De fato, o emprêgo regular do leite na lavagem do rosto influi na conservação da pele macia e refrescante. Isso, naturalmente, em peles que ainda não possuem imperfeições como espinhas, rugas, etc. Assim, é necessário aplicar outros meios de cosmética recomendados para cada caso específico. Para a pele normal, no entanto, o uso do leite é bastante aconselhável.

COMO E QUANDO APLICÁ-LO

As observações demonstraram que as peles sêcas lucram muito com os banhos lacteos. Para tanto, usa-se o seguinte método:

Lavar o rosto com água morna e sabão. Se a pele fôr muito sêca, convém recortar um pedaço grande de gaze, que cubra tôda a face e o pescoço, no qual devem ser feitas aberturas para os olhos e o nariz, obtendo-se, no fim, uma espécie de máscara para o rosto. Molha-se esta gaze no leite, aplicando-se delicadamente na face, deixando, como frisamos àcima, o nariz e os olhos livres. Aplicada a gaze, apalpa-se com os dedos para que todos os lugares do rosto sejam atingidos e para que ela se ajuste firmemente na pele. Enrola-se, também, o pescoço da mesma forma. Feito isto, deita-se num lugar sossegado, permanecendo-se em posição horizontal, sem movimentar-se, no mínimo uma meia hora. A máscara, ficando sêca, deve ser removida tanto da face como do pescoço, sendo que, em seguida, se passa a lavar ambos em água fria sem sabão.

Êste processo é recomendado pelos especialistas e deve ser efetuado, preferivelmente, antes de dormir.

O CONSELHO DE JOYCE HOLDEN

A encantadora "estrêla" da Universal Joyce Holden, cuja cútis é das mais invejadas de Hollywood, diz ter encontrado no leite um "creme" perfeito para o embelezamento do rosto. "Consigo manter a cútis fresca e aveludada — diz ela — com o emprêgo do leite". E explica: "Utilizo-me de leite em pó, ao qual adiciono um pouco de água. Feito o "creme", aplico-o sôbre a face, removendo-o meia hora depois".

PARA POROS DILATADOS

Às mulheres que se queixam de possuir os poros do rosto dilatados podemos aconselhar várias maneiras de eliminá-los, conforme a idade, aplicando-se limão. De manhã e à noite, antes de limpar o rosto dos óleos e cremes, deve-se colocar fatias de limão nos lugares de poros dilatados. Deixar sôbre os poros durante um tempo de cinco à dez minutos. Em seguida, limpar o rosto. Colocar uma compressa de água fria e limpar o rosto, em seguida, suavemente.

Sòmente de manhã, depois de enxuto bem o rosto, pode-se passar uma suave camada de pó de arroz.

Conserve-se bonita como EMILINHA BORBA

Ela selecionou... comparou... e escolheu o superior Sabonete Eucalol

Também você, depois de ter experimentado e comparado outros sabonetes, certamente já escolheu o superior Sabonete Eucalol. Devido às suas propriedades balsâmicas, Eucalol emulsiona e retira as impurezas dos poros, (cravos, resíduos gordurosos etc). E a pele fica mais lisa, mais acetinada, deliciosamente perfumada. Viva sua vida com a pele mais linda. Use o Sabonete Eucalol!





Mensagem de

EMILINHA BORBA

a seus milhões de fans:

"É pela seleção e comparação que escolho as músicas para minhas gravações. Também pela cuidadosa comparação, escolhí o refrescante e embelezador Sabonete Eucalol".

QUEM COMPARA... ESCOLHE O MELHOR!



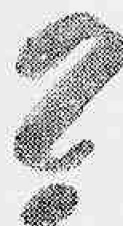
AIMÉE confessa: "Também comparando, escolhí o Sabonete Eucalol, o mais suavizante e perfumado".



TÔNIA CARRERO diz: "Pela comparação, escolho os papéis que interpreto. Também pela comparação, escolhí o meu sabonete: Eucalol — o mais embelezador".



BIBI FERREIRA afirma: "Cada papel que interpreto é o resultado de cuidadosa comparação. Também pela comparação, escolhí o Sabonete Eucalol".



O ESPAÇO AO LADO é reservado ao seu retrato. Porque você, depois de comparar, também vai escolher o superior Sabonete Eucalol!

★ No palco, na tela ou no microfone, Emilinha Borba conquista sempre novos triunfos e maiores admiradores. Ela precisa conservar-se linda... ela usa o Sabonete Eucalol!

Use também Talco e Creme Dental EUCALOL

PERFUMARIA **MYRTA S. A.** — RIO DE JANEIRO

Record 3022





CABELOS
BRANCOS
ACABAM
DEFINITIVAMENTE
COM



Loção Juvenia

SUAVEMENTE PERFUMADA

Não envelheça nem mais um minuto. Agora mesmo, vá buscar nova juventude para seus cabelos comprando já o seu vidro de LOÇÃO JUVENIA também poderoso restaurador da cor.

Não é uma tintura • Não contém nitrato

O RESTAURADOR DOS CABELOS

POR INCRÍVEL QUE PAREÇA...

Por incrível que pareça, a guerra traz pelo menos um bem, como se pode concluir frente à seguinte nota:

"A mortalidade média na Inglaterra diminuiu durante a guerra. E' a pura verdade, por incrível que pareça. Comprovada foi essa afirmação pelas autoridades inglesas, que estudaram o fenômeno com muito cuidado. Concluiram que foram as seguintes as causas da diminuição: redução do número de veículos nas ruas e nas estradas, maiores cuidados higiênicos nas habitações e nas fábricas, vacinação obrigatória para a prevenção das epidemias e dieta rigorosa a que se submeteu a população.

JORNAL DAS MOÇAS

A revista feita para a mulher no lar e na sociedade.

Propriedade de Oliveira Menezes & Cia. Ltda.

Fundação de
AGOSTINHO MENEZES

Diretor - responsável
Alvaro Menezes

Redator - chefe:
Alberto Menezes Corrêa

Secretário:
Oliveira Herencio

Redação e Administração
Av. Rio Branco, 31
1.º andar

Telefones:
Diretor: 23-1472
Redação: 43-2431
Publicidade: 43-0736
Oficinas: 23-8943

Oficinas em edifício próprio
Rua Euclides da Cunha, 106
Rio de Janeiro

COLABORADORES — Oscar Aguiar, A. Lemos, Felisberto Nora, Lourdes Portella, Luiz Goulart, Edésio Esteves, Mario Moraes, Sury Kirby, Glycia A. Galvão, Dulce de Brito, Floriano Faissal, Dalio Moreira Marcondes, Eustorgio Wanderley, Eugenia Porsada.

Venda avulsa — Cr$ 3,00 em todo o Brasil.

ASSINATURA:
Anual reg. Cr$ 300,00
Semestral reg. Cr$ 150,00

NOTA: Não aceitamos assinaturas para a Capital Federal.



O Conto da Semana

"QUE LLOVA, QUE LLOVA, CARAMBA!"

JACY LOBO

MAURÍCIO era conhecido como tropeiro de fibra. Empreitada difícil era com êle. Tropa chucra, quando necessitava de ser buscada, associava, imediatamente, o nome de Maurício, que era procurado pelos estanceiros, para o negócio.

Jovem e cumpridor de seus deveres, apesar de tôdas essas qualidades, continuava solteiro. Bem que muita moça lhe deitava olhar acompanhado pela "suspiração" que até vergava as ervas das coxilhas, mas não adiantava.

— El dia que topar com mi potranca, entonces... — costumava dizer.

E atravessava o tempo, sempre buscando a "potranquinha" que seu coração lhe indicaria. Sucede que, na estância de Zenóbio, havia uma, mas parecia imunizada aos seus olhares coruscantes, pingando amor como favo de mel...

* * *

Vinha, agora, Maurício comboiando a tropa, sertão a dentro, montado em sua mula ruana, tinha pressa em chegar nas terras de Zenóbio para a parada e para o pasto aos animais. A invernada lá era boa e haveria longo descanso. Quiçá, então, poderia fazer sentir à "chinoca" o calor do seu coração virgem...

Chegou, aboletou-se na choça da invernada, alongou os cavalos pelos pastos. Mas eis que as grandes chuvas o alcançaram e, dias a fio, teve que se mobilizar, vendo tombar em catadupas as torrentes líquidas que nem o capim podia ser comida pela cavalhada. Lá não mais poderia ficar e deveria seguir alhures, para outras invernadas, em zona mais alta.

* * *

FOI, justamente, quando tratava de dar ordens de caminhada, que surgiu, montada num "pingo" de raça, a "chinoca" de seu coração. Sem desmontar, enfrentou-o, desfechando-lhe à queima-roupa:

— Seu Maurício, venho convidá-lo para um "fiesto" lá na casa. E' para hoje à noite...

O jovem olhou desesperado para as únicas bombachas que vestia e possuia.

— No puedo, no, senhorita... No tengo ropa limpa... Portanto...

— Ora, deixe disso, "seu" Maurício. Leve a roupa lá em casa, que eu mando lavar e passar. Logo, à tarde ficará pronta...

— Muy bien... Gracias...

* * *

Despiu as bombachas, logo que a moça se foi, e enrolou-se no poncho montando a mula.

— A filha do posteiro tá cum gana no Maurício — cochicharam os peões, vendo o capataz dirigir-se à casa da estância.

Quando Maurício chegou, fizeram-lhe muitas festas. Também a moça veio à porta.

— Apeie, Maurício. Vamos ao mate!

— Obrigado... Gracias... No puedo, senhorita...

E ficou rubro como tomate maduro, pensando na sua completa nudez sob o poncho. Descer como? Maldita miséria, que lhe dera apenas uma bombacha, essa que já estava nas mãos da negra lavadeira, para a lavagem rápida, de acôrdo com as ordens da "menina".

* * *

NISSO o cão de guarda, corpulento mastim de maus bofes, pegou no garrão da mula que, apanhada de surprêsa, deu uma sentada, pranchado, atirando o pobre Maurício para fora da sela, nu como viera ao mundo!

Uma risada estrondosa explodiu no terreiro! Todos riam gostosamente, ante o inédito do espetáculo jamais esperado. Como louco, sentindo-se morrer, Maurício pulou no arreio, meteu os calcanhares nos flancos da mula e saiu feito foguete. Chegou à choça, começando, em sua fúria vandálica, a destruí-la com as próprias mãos. Uivava como guará endemoniado, dentro da chuva, que o lavava por completo.

Depois, desesperado com o insucesso, levantou os olhos às alturas e, fixando-os nas nuvens carregadas, gritou, num desafio bárbaro!

— Que llova! Que llova, caramba! Que se confundam las águas del cielo y de la tierra.

Depois dêsse desabafo, atirou-se ao chão e misturou as suas lágrimas às lágrimas da natureza...

OS LEGUMES V

Nos países de clima tropical, como o nosso, é sempre aconselhável estimular o desejo de comer legumes verdes, de ingerir alimentos frescos. Damos abaixo algumas receitas deliciosas de como preparar os legumes em saladas especiais.

AS SALADAS

As saladas de legumes devem fazer parte da alimentação ao menos uma vez por dia, porque contêm clorofila, ferro, soda e hidratos de potassa.

PREPARAÇÃO — Para melhor temperar as saladas, prefira usar uma colher de sopa de vinagre (de vinho, de preferência), uma colher pequena de mostarda e um pouco de sal. Se quiser, pode substituir o vinagre pelo suco de limão. Por fim, acrescente azeite doce.

MAIONESE

Num grande recipiente, coloque uma gema de ôvo crua. Junte sal, pimenta, 1/2 colher pequena de vinagre. Bata a mistura bem mexida. Pouco a pouco, junte o azeite. Em seguida, bata mais depressa. Sem deixar de mexer, junte uma colher de vinagre.

SALADA DE OVOS COM CREME

Ponha para cozinhar dois ovos. Descasque-os depois de prontos e reserve.

Retire a gema, que você misturará com uma colher pequena de mostarda; junte sal, pimenta, vinagre ou suco de 1 limão, bem como 2 a 3 colheres grandes de creme de leite fresco. Bata bem a mistura e sirva.

SALADA ESPECIAL

Misture alface, pimentão, tomates, azeitonas pretas e brancas, ovos duros, anchova, cebola e junte, por fim, um pouco de azeite de oliva, sal e suco de 1 limão.

SALADA SABOROSA

Frite um môlho de chicórea numa quantidade suficiente para representar a metade do elemento predominante na salada. Prepare a outra metade da seguinte maneira: partes



VERDES

iguais de tomates pelados e sem a: sementes partidos em rodelas. Junte a clara dos ovos duros cortadas em finas meias - luas. Cubra a salada com a gema do ôvo cozida passada por uma peneira para formar uma poeira dourada. Junte os tempero de sempre e uma pequena colher de mostarda.

SALADA DE FRUTAS

Junte fôlhas de alface, batata doce crua e descascada, cortada em rodelas, e algumas nozes. Cubra com uma maionese simples.

OS "PETITS - POIS",

que fazem parte da família dos legumes, devem ser ingeridos muito frescos. Evite comê-los quando estiverem secos, porque são menos ricos em matéria albuminosa.

Para conservá-los sempre verdes, cozinhe-os em água fervendo e salgada; retire-os quando se desmancham nos dedos.

ERVILHAS À FLAMANDE

Amasse os pequenos caroços das ervilhas e frite-as na manteiga com 1 pitada de sal e outra de açúcar. Depois, junte os "pitit - pois", cubra e deixe ficar algum tempo. No momento de servir, junte uma boa colherada de manteiga fresca.

À MODA FRANCESA

Coloque numa caçarola uma colher de banha e deixe esquentar por alguns minutos, junte rodelinhas de cebola e depois os "petit - pois", um pouco de salsa, um pouco de tomilho e uma xícara de água. Deixe cozinhar em fogo lento. Coloque sob a caçarola um recipiente cheio de água para evitar que os "petit - pois" se desmanchem.

COM CREME

Prepare do mesmo modo que o anterior. No momento de servir (depois de ter retirado do fogo), junte um pouco de creme de leite fresco.

O FEIJÃO VERDE

E' um dos raros legumes muito ricos em iodo. Mude duas vêzes a água durante a cocção, sendo destinado às crianças, aos velhos e às pessoas que são propensas ao artritismo.

SALADA DE FEIJÃO

Uma vez cozidos, tempere-o com vinagre e, se quiser, pode juntar algumas batatas cozidas e cortadas em rodelas.

(*Conclui na pág.* 64)

"Você é adorável!"

"Eu uso LEVER!"

diz ELIZABETH TAYLOR

Elizabeth Taylor e Robert Taylor, em "O Traidor" da Metro Goldwyn Mayer.

Eis porque as estrêlas usam LEVER...



1 **Lever é tão puro.** E a prova está em sua imaculada alvura... que nenhum outro sabonete lhe oferece.

2 **Lever suaviza a pele.** O melhor cuidado que as estrêlas podem dedicar à sua cútis é a alva e macia espuma de Lever.

3 **Lever é perfumadíssimo.** Sempre... em todos os momentos de seu uso... sua fragrância é tão mais deliciosa.



Em 2 tamanhos

Siga, você também, o exemplo das estrêlas. Comece a usar hoje mesmo o perfumadíssimo Sabonete Lever - e seja mais adorável esta noite. Constate como sua rápida e abundante espuma torna Lever **mais econômico.**

Usado por 9 entre 10 estrêlas de Hollywood

LINTAS LTS 100

As mulheres não são

* PORQUE SÃO FATIGANTES E OS HO-
MENS APRECIAM A CALMA E O REPOUSO.

* PORQUE SÃO INSTÁVEIS E, PARA SER DURÁVEL,
O AMOR DEVE SE APOIAR EM CERTEZAS.

* PORQUE SÃO EGOISTAS E OS HOMENS TAMBÉM.
ISSO NÃO CRIA UM CLIMA PROPÍCIO AO AMOR.

FALA-SE muito de "nervos" na linguagem familiar. E' um termo que surge freqüentemente na enumeração dos aborrecimentos quotidianos, grandes ou pequenos. Esta importância se justifica perfeitamente quando se pensa no papel desempenhado pelos nervos no funcionamento do corpo humano: não são êles, em suma, encarregados de assegurar o contacto permanente entre o mundo exterior e a consciência individual pelo jôgo das sensações e dos movimentos?

O que se deve evitar, portanto, são as eternas confusões: não se falar de "nervos carregados", embora a agitação dos nervos e tendões. E, sobretudo, não atribuir ao sistema nervoso uma espécie de fôrça misteriosa, fonte oculta de todos os malentendidos, de tôdas as cóleras, à qual é inútil tentar opor qualquer coisa. "Eu tenho maus nervos!" — dizem certas mulheres. Todo mundo sabe que ela não precisa acrescentar mais nada.

DE QUE FALAREMOS NÓS?

Para escapar dêste gênero de confusão, o meio mais fácil é consultar um dicionário. Lá encontramos a definição da palavra "nervos": cada órgão tendo a forma de um cordão esbranquiçado que serve de condutor à sensibilidade e ao movimento. Distinguimos os nervos sensitivos e os nervos motores. Como é simples! Como tôdas as coisas voltam ao seu lugar! Os nervos são, nem mais, nem menos, os condutores e os centros nervosos de chapas giratórias em que se refletem as impressões recebidas pelos nervos sensitivos, onde elas se transformam em reações motrizes, em movimentos, graças aos nervos motores. No fundo, uma máquina perfeitamente organizada e uma amálgama um pouco diabólica que há em nós. U'a máquina cujas reações precisas e controláveis se submetem ao cérebro, que tem o direito de controlar, graças à inteligência e à vontade. Em princípio, tudo deve andar sôbre um roleta.

AS DOENÇAS NERVOSAS

Suas causas iniciais são lesões orgânicas do sistema nervoso pròpriamente dito, fraquezas crônicas da vontade ou da inteligência; tudo se passa sistemàticamente como na história do "Aprendiz Feiticeiro".

Os nervos deixaram de ser um instrumento ao serviço da inteligência, pois adquiriram autonomia própria. Registramos, agora, as perturbações de tôda espécie, que vão da paralisia à grosseria nervosa, que são reveladas pela psicoterapia, psiquiatria e neurologia.

VOCÊ É DAQUELAS QUE NÃO PODEM SUPORTAR A MENOR CONTRARIEDADE!

As mulheres que falam de seus nervos, de sua extrema sensibilidade, que se exaltam cultivando-os, de que remédio necessitam? Elas não são nem apáticas, nem esquecidas; seus reflexos não são nem enfraquecidos, nem desordenados.

São nervosas — e sabem disso.

A menor contrariedade em seus projetos, um convite adiado, é suficiente para transformar seu ânimo. Não se pode mais dirigir-lhe a palavra sem receber uma resposta glacial. Os problemas alheios não lhe interessam. Nervosas? Não; apenas dão muita importância aos pequenos detalhes materiais da vida e não sabem dominá-los. Devem vencer esta falta de lucidez quanto ao mundo exterior, aprender a dar a cada acontecimento uma importância relativa que lhes convém.

E isto é uma atitude de bom senso.

VOCÊ TEM CRISES DE NERVOS!

E ameaça os outros quando está nervosa? Estas pessoas não gostam de ser contrariadas, mostrando-se ofendidas por qualquer coisa. E isto faz com que se lembre de aborrecimentos passados, que nunca foram esquecidos. Esta enumeração dolorosa provoca uma emoção real. Elas tem piedade delas mesmas, choram por suas infelicidades, sua falta de chance, seu abandono. Tudo isto contribui para que fiquem num estado de super-excitação no qual já não se dominam.

s nervosas amadas

* PORQUE TÊM O DOM DAS LÁGRIMAS, QUE IRRITAM OS HOMENS, POIS NÃO AS COMPREENDEM.

* PORQUE SÃO, ÀS VÊZES, PERFEITAMENTE INCONSCIENTES DO QUE DIZEM.

* PORQUE, AO PRONUNCIAREM "NERVOS", EXASPERAM O HOMEM QUE TAMBÉM É... NERVOSO!

Extremo nervosismo ? Não. Há apenas uma hipertrofia do ego que se julga ferido pela personalidade dos outros, sempre invasora. Há, também, uma sensibilidade que precisa de demonstrações ruidosas. O ponto de partida da crise é voluntário. A cólera e a emoção tomam logo os seus lugares. O infeliz companheiro não poderá prever qual será o fim, nem quando terminará. Há sòmente um remédio: as mulheres deverão aprender a não se considerar como o centro do mundo.

VOCÊ É INFATIGÁVEL!

Uma das particularidades das mulheres nervosas é estarem sempre em movimento. Velam pelos menores detalhes em suas casas, são perfeitas donas de casa, mas fazem de seu lar um lugar inabitável para seu marido e seus filhos. Sempre agitadas, elas não os deixam nunca em paz. Dizem tudo que lhes passa pela cabeça e não param de falar. Seu amor toma a forma de solicitude, e isto é fatigante.

— Sou muito nervosa para ficar quieta — dizem elas.

Mas isto é questão de fôrça de vontade: podemos aprender mediante certa disciplina. Isso que geralmente chamam de "nervosismo" esconde, talvez, um espírito superficial, incapaz de ter um interêsse profundo pelas coisas que elas se contentam em tocar de leve.

FAZ ALARDE DE SUA SENSIBILIDADE!

Há mulheres que têm o coração muito sensível e não gostam de ouvir falar nas tristezas alheias. Choram pela menor coisa. Esta maravilhosa sensibilidade esconde um grande egoismo e a vontade de conservar a todo preço sua pequena paz pessoal, seu pequeno confôrto moral. Um pouco de energia e o auxílio dos outros corrigirão ràpidamente êste nervosismo cultivado como uma flor preciosa, êste infantilismo que pode ser encantador à primeira vista, mas que termina por exceder à paciência dos homens mais pacientes.

O MITO DOS NERVOS FEMININOS

Todos êstes casos mencionados anteriormente revelam a diversidade da psicologia, a formação do caráter, não os remédios recomendados. O sistema nervoso, naturalmente, não é a origem destas manifestações. O mito dos nervos femininos é apenas um álibi para enganar os homens e nada mais. Prova que as mulheres são muito imaginosas, que gostam de representar uma comédia ante os homens, e que preferem seu bem-estar à felicidade daqueles a quem dizem amar.

Um pouco de lucidez, um pouco de coragem, um pouco de generosidade serão os remédios mais eficazes e, também, a certeza de que as mulheres nervosas não são amadas.

CORRIJA SEUS NERVOS

Se você faz parte dêste grupo de mulheres, tenha cuidado e corrija-se. O modo de vida que a cidade impõe, as solicitações de tôdas as espécies impostas ao sistema nervoso, devido ao ruido, a rapidez, a necessidade de acumular os gestos múltiplos num espaço mínimo de tempo, a variedade dos reflexos exigidos por uma vida trepidante, tudo isto resulta num grande esfôrço, numa grande tensão nervosa. Portanto, sua tarefa é reduzir êste esfôrço e relaxar os nervos. Êste é o princípio dos exercícios da Hata Yoga, método de equilíbrio e de contrôle praticado pelos indús há muitos séculos. Silêncio, penumbra e imobilidade total. Em seguida, relaxe um a um os nervos. Isto dar-lhe-á nova energia e fará com que seus nervos fiquem serenos e disciplinado.

A arte da respiração praticada a fundo é, também, um exercício calmante. Após um trabalho fatigante, algumas longas inspirações provocam um descanso salutar. Pequenos meios eficazes, graças aos quais você se acalmará e ficará disposta a acolher o mundo exterior e suas múltiplas manifestações. Assim, você será daquelas a quem os homens amam... por longo tempo.



FALANDO ÀS MÃES

DR. WERTHER LEITE RIBEIRO

PRATICAS MEDICAS DOMICILIARES

(Continuação do número anterior)

DESINFEÇÃO DOS OUVIDOS

— deve ser feita com um chumaço de algodão firmemente feito; deve-se evitar o uso de estiletes e palitos. Existe no comércio um palito que poderá ser usado, por ter nas extremidades um grande chumaço de algodão muito bem comprimido, que evitará ferimentos dentro do ouvido: chama-se Q-Tips e pode ser usado sem perigo. O algodão, a princípio, será introduzido sêco e, a seguir, umedecido em água boricada. No caso de suspeita de dor de ouvido, instilar no orifício do ouvido, estando a criança deitada sem travesseiro e de lado, 1 gôta de água oxigenada pura e prèviamente amornada à temperatura do corpo (36-37°), ou, então, 2 gôtas de Oto-Tricin; deve-se ter o cuidado de esperar 1 a 2 minutos para que o remédio escorra bem dentro do ouvido, e só então permitir que a criança vire a cabeça.

DESINFEÇÃO DOS OLHOS

— a higiene dos olhos não deve ser desprezada, principalmente em crianças com tendência a conjuntivite. A limpeza feita com água boricada, água fervida simples ou solução fisiológica, dá bons resultados. Antissépticos mais fortes, em casos de vermelhidão e purgação, devem ser feitos com indicação médica. O melhor processo de instilar a gôta é colocá-la no ângulo que se forma entre o globo ocular e a pálpebra inferior, quando se puxa esta para baixo com o auxílio de uma das mãos.

É comum, em certas crianças, a formação de caspa no ponto de inserção dos cílios, sôbre o bordo das pálpebras, com vermelhidão, sendo chamada blefarite; neste caso, é indicado passar de leve pomada de óxido amarelo de mercúrio especialmente feita para os olhos (Pomocular, Colírio Grassi de Moura Brasil).

INALAÇÕES

— as inalações têm indicações diversas, sobretudo para as laringites, tipo crupe e algumas faringites. Existem aparelhos inaladores especiais, com recipiente e bucal, o primeiro para se colocar o líquido a inalar, e o bucal para conduzir os vapores medicamentosos; êstes aparelhos nem sempre são bem aceitos pela criança, a não ser que se use a fôrça.

O mais prático é colocar a criança num quarto pequeno bem fechado, juntamente com uma chaleira de água fervente (que pode ser colocada em baixo da cama, estando a criança dormindo) à qual se adiciona 1 colher de café do remédio a inalar; êste, então, subirá com a fumaça da água fervente e, no fim de algum tempo, todo o quarto estará impregnado. Havendo necessidade, poder-se-á repetir a operação. Um medicamento muito usado para êsse tratamento é o óleo essencial de eucaliptus, 1 colher de café para uma xícara grande de água, ou 1 colher de chá para uma panela de tamanho pequeno, que poderá ser fervida 2 a 3 vêzes e permanecer no quarto pelo espaço de duas horas.

COLHEITA DE URINA

— para se obter urina de meninos abaixo de 2 anos de idade, não é tão difícil como parece; aviso: os leigos nunca deverão usar sondas.

MENINAS:

— faz-se a desinfeção prévia da vulva com um chumaço de algodão embebido em água boricada ou oxigenada e, em seguida, coloca-se junto à mesma um vidro de bôca larga; a fixação do mesmo será feita com tiras largas de esparadrapo, sendo conveniente conter as pernas amarrando-as às grades da cama. Outro processo é o de aplicar um chumaço de algodão contra a vulva da criança e prendê-lo fortemente com a fralda; de 15 em 15 minutos, observar se urina e, quando urinar, retirar o algodão e espremê-lo num vidro.

MENINOS:

— para os meninos, a única diferença de proceder é a substituição do vidro de bôca larga por um tubo de ensaio ou vidro de comprimidos, no qual se introduz o membro da criança. Logo que o mesmo urine, será retirado. Ou, então, enrola-se o chumaço de algodão no membro e aguarda-se que o mesmo urine, procedendo-se, a seguir, do mesmo modo que para as meninas.

Em ambos os casos, os vidros devem ser bem limpos e mesmo fervidos, se o médico recomendar.

(Continua no próximo número)

ANTISARDINA

reflete a tua beleza...

POESIA E AMOR...

Nesta contemplação vaidosa, a beleza esplende na virilidade do pinheiro, erguendo a taça esmeraldina do triunfo, ante a visão azul do sonho... a prometer dádivas e esperanças...

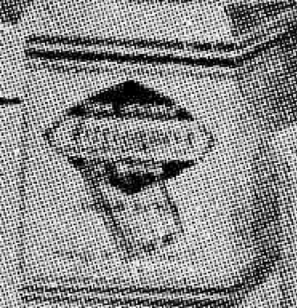
Sonha... Contempla, no espelho de tua vaidade de mulher o encanto de tua formosura...

Lembra-te que **Antisardina** reflete a tua beleza provocante...
Antisardina é o creme que escolheste para melhor seduzires...

ANTISARDINA

é o creme do teu gosto...

Antisardina é o creme sedução que satisfaz tua vaidade de mulher provocantemente sedutora...



JORNAL DAS MOÇAS

aos seus leitores

Por que somos obrigados a passar o preço de venda avulsa de Cr$ 4,00 para Cr$ 5,00

Durante muito tempo, vimos procurando manter — com enormes prejuízos — o preço de venda avulsa de JORNAL DAS MOÇAS.

Isso porque fomos sempre contrários aos aumentos em qualquer setor comercial, industrial, etc.

Achamos que o problema principal é procurar uma solução para diminuir, e nunca para aumentar.

Segundo os entendidos na matéria, isso, ainda, não é possível por vários motivos, que não vamos abordar, mesmo porque a nossa revista não trata de política, nem de assuntos econômicos, a menos que êsse assunto econômico seja interpretado, como o de agora, pois temos de dar uma satisfação aos nossos leitores.

Como houve um grande encarecimento de tôda a matéria prima que entra na confecção de uma revista e, também, o aumento dos salários dos operários com uma taxa de 57 % sôbre os seus ordenados antigos, somos forçados a fazer um aumento de Cr $ 1,00 isto é, passar a venda do JORNAL DAS MOÇAS para Cr $ 5,00, ao invés de 4 cruzeiros, a partir do n.º 1940 que hoje é posto à venda.

Aparentemente fizemos um aumento de 25%, mas descontada a comissão do distribuidor, restará para a Emprêsa a taxa de 17,5% para atender ao acréscimo de 57%.

Fica-nos o consôlo de sermos dos últimos nesse aumento, esperando que os nossos leitores compreendam a nossa situação e continuem a dar o seu precioso apôio a JORNAL DAS MOÇAS.



Elegante vestido-tailleur de lã quadriculada ornamentado de uma grande gola de piquê branco, criação Schubert (Roma), largos punhos virados, fechamento cruzado sôbre um lado. Foto Apla especial para JORNAL DAS MOÇAS.

Em todos os números de JORNAL DAS MOÇAS é publicada a seção "Falando às Mães", assinada pelo conhecido pediatra Dr. Werther Leite Ribeiro.



1) Costume de fina lã incrustado de recortes e abotoado sob a alta gola envolvente. Saia bufante. • 2) Costume de lã fantasia ornamentado de um viés de veludo no bôlso sôbre um lado da basque. Fechamento invisível. • 3) Costume de lã lisa ajustado no talhe por um cinto de charol. Gola chale. Punhos virados. Saia tubular. • 4) Blusa chemisier abotoada no peitilho oval, gola e punhos virados, para acompanhar qualquer dêstes modelos, substituindo



COSTUMES PARA TODAS AS OCASIÕES

a jaqueta. 5) Costume de fina lã guarnecido de flechas aplicadas e abotoado sob a gola Peter Pã. Saia cônica. ● 6) Costume de lã quadriculada adornado de viéses de veludo e fechado por uma carreira de botões. Saia estreita. ● 7) Costume de lã de dois tons ornamentado de uma gola de veludo no vestido abotoado na frente. Jaqueta aberta. ● 8) Costume de lã lisa guarnecido de uma pala nos ombros e de uma tira abotoada nas costas fendidas. Saia estreita.



O GATO DE BOTAS Aplicação de tons fortes para roupa de bebê. Quarto, cama, cortinas, etc. ou mesa. Foi iniciado no último Número Especial em página colorida.

Continuação. . . O gato lhe disse: "Eis o presente que lhe envia o Marquês de Guarabus". (Esse título êle inventou). O rei ficou admirado, mas todos os dias recebeu novos presentes. Certa ocasião, sabendo que o rei ia passar perto de um rio fez com que o amo despisse os mulambos e gritou: "Socorro, O Marquês de Guarabus se afoga". O rei mandou salvá-lo. Sabendo que as "roupas" haviam sido "roubadas", ofereceu ao "Marquês" uma fatiota riquíssima e apresentou-o à sua filha, uma linda princesa. Mas o "Marquês" precisava de um castelo, por isso, o Gato de Botas teve uma idéia. Um dia, correu pelos campos e intimou aos tímidos camponeses: "Digam aos soldados do rei que estas terras pertencem ao "Marquês de Guarabus". Ora, um gato que fala, impõe respeito. (Continua no próximo número)



1) Vestido de crepe ornamentado de um trabalho **bordado na frente da** blusa e nos bolsos da saia formando godês. Duplo volante compondo as mangas. ● 2) Vestido de algodão finamente pontilhado adornado de viéses brancos. Pequenas mangas balão. Trabalho de pinces. Saia compondo godês. ● 3) Vestido de seda lavável ornamentado de volantes franzidos. Estreito laço borboleta no pescoço. Efeitos franzidos. ● 4) Vestido de algodão **liso e** pontilhado enfeitado de uma gola branca. Pequenas mangas balão. Gravata borboleta. Pinces no talhe. Franzidos na saia bufante. ● 5) Costume de fina lã lisa e crepe quadriculado fechado na jaqueta por dupla carreira de botões sob a gola chale. Bôlso sôbre um lado. Saia trabalhada de pregas em volta.


Baby
RIO DE JANEIRO
OUVIDOR, 141 – TEL. 42-7300
Os mais lindos modelos

A LINHA CLÁSSICA



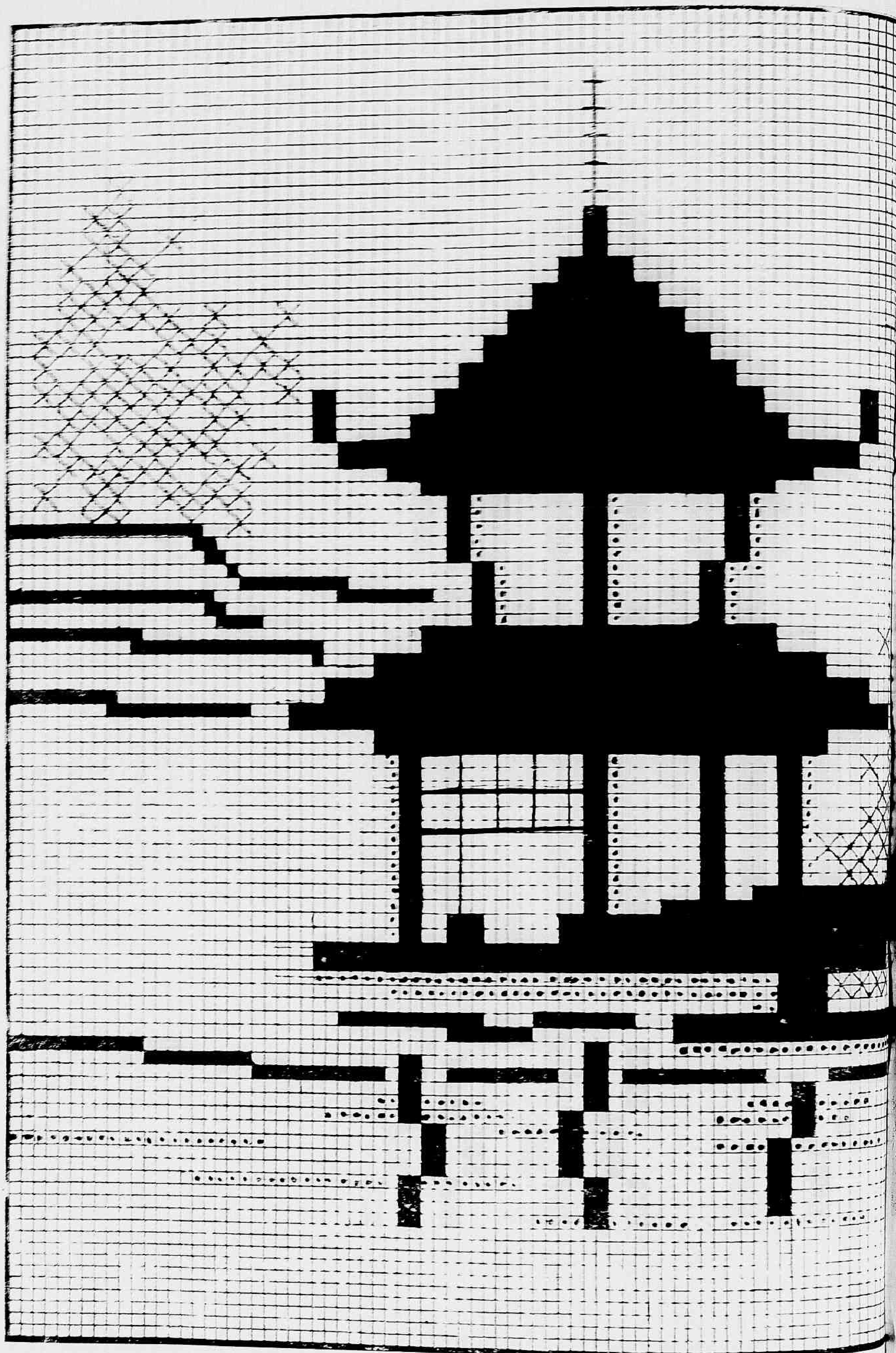
356 bis) Jaqueta de puro linho branco ornamentada de reversos azul marinho. Dupla carreira de botões. Saia de linho azul marinho, fio direito, trabalhada de largos plissés. 357) Ensemble composto de saia de linho azul estampado de grandes pastilhas brancas guarnecida de pregas nas costas e jaqueta de linho branco adornada de gola, punhos e bolsos pontilhados, mangas raglã. 358) Tailleur de tweed pastel guarnecido de botões no talhe e nos largos reversos, e entremostrando uma blusa branca. Pequenas mangas. Punhos virados. Prega nas costas da saia. 359) Tailleur de linho branco guarnecido de grupos de botões na frente da jaqueta provida de um bôlso sôbre os lados. Mangas 3/4. Punhos virados e abotoados. Pano avental sôbre a frente da saia. 360) Tailleur clássica de flanela listrada ornamentado de estreito laço borboleta no pescoço. Fechamento por meio de dois botões na frente. Bôlso vertical sôbre os lados da jaqueta. Prega embutida nas costas da saia.

MODELOS ATRAENTES

21) Vestido de foulard pontilhado abotoado na frente sob a gola chale. Franzido na saia montada sob uma pala nos quadris. 22) Vestido de fina lã ornamentado de uma gravata borboleta de veludo negro. Decote aberto sôbre um peitilho de linho branco. Faixa de faille listrado. 23) Vestido duas-peças de alpaca adornado de uma gravata borboleta de veludo negro e peitilho de linho branco trabalhado de pregas horizontais. Saia inteiramente plissada. 24) Vestido duas-peças de flanela quadriculada fechado por dupla carreira de botões na jaqueta estilo colête. Bolsos em diagonal na saia estreita. 25) Vestido de tussor natural guarnecido de botões. Reversos produzindo efeito de bolero. Largo cinto estreitando o busto. Franzidos sôbre os lados da saia montada e uma pala nos quadris. 26) Vestido de flanela ornamentado de um peitilho de organdi plissado e fechado por dupla carreira de botões. Bôlso vertical sôbre um lado da saia portefeuille.



Semanalmente encontrarão os nossos leitores as mais sensacionais e encantadoras reportagens sociais e desportivas.



BARRA ESTÍLO JAPONÊS EM PONTO DE CRUZ — O ponto de cruz é um dos bord
mente, e isso desde muitos anos, apresentamos uma ou duas páginas dêsse trabalho, quer em bord
número de pedidos, publicamos esta barra para toalha, ou para outros fins, em encantador





GERMAINE LECONTE

Tailleur de shantung colante na jaqueta de decote oval, guarnição de botões, saia lisa. Manteau de lã forrado de shantung.

PARA A TARDE

Vestido de tussor com duplo reverso no decote triangular, gola remontando em pontas no pescoço, pano avental na frente da saia incrustada de uma tira plissada

(Fotos Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS)

Um conto sensacional, condensado, para ser lido em 2 minutos é publicado semanalmente em JORNAL DAS MOÇAS

MODELOS *italianos*









BOUTIQUE

Criação Princesse Giovannelli: Blusa de organza, corpo de renda bem aderente. Saia de popeline de algodão acetinado estampado de motivos geométricos branco, azul, amarelo, vermelho e verde, cinto de igual tecido.





SCHUBERT (Roma)

Tailleur de shantung de lã ornamentado de gola e viéses de piquê branco. Fechamento por meio de quatro botões ouro. Saia estreita.

GABRIELLA SPORT

Vestido de seda fantasia compondo duas-peças, ornado de viéses lisos com linha horizontal e de motivos bordados. Movimento drapeado. Saia cônica.

"NID D'ABEILLE"

Vestido de piquê estampado abotoado na frente sob a gola tailleur. Mangas 3/4 justas no ante-braço. Cintura estreita. Trabalho de recortes na saia.

POLIMBER (Bologne)

Vestido de lã fechado por meio de três botões. Guarnição de piquê branco. Bôlso aplicado sôbre os lados da saia guarnecida de plissés soleil.

Veja os mais lindos figurinos e modelos apresentados sempre em primeira mão e com exclusividade, que JORNAL DAS MOÇAS estampa em todos os seus números. E' por isso que esta revista é a primeira e melhor revista do Brasil.





MINX MODES

Vestido de chintz fechado por meio de botões e guarnecido de grossos pespontos. Pinces marcando o talhe. Grande bôlso aplicado sôbre os lados da saia.

COLLEEN MILLER

A festejada "estrêla" da RKO mostra um modêlo duas-peças de surah pontilhado arredondado na base do pequeno bolero e guarnecido de godês na saia que se ornamenta de um laço na cintura.

(Foto especial para JORNAL DAS MOÇAS)

Leiam semanalmente em JORNAL DAS MOÇAS as sensacionais seções de rádio "Recordar é Viver, "Sintonizando" e Uma Entrevista Com as "Estrêlas".







TIJUCA T. C. — Os clubes cariocas, com suas reuniões sociais, nas quais facilitam a visita de pessoas não associadas, atrairam para os seus salões — como outrora nos casarões ancestrais — as famílias, que têm, assim, oportunidade de fazer novas amizades e palestrar agradàvelmente. Os aspectos que apresentamos nesta página são de uma das reuniões sociais realizadas na graciosa séde da agremiação tijucana.

AS NÚPCIAS DE *Marlene*

(FOTOS CEDIDAS PELO "O GLOBO").







FOI UM FATO NOTÁVEL O CASAMENTO DE MARLENE COM O GALÃ LUIZ DELFINO. À IGREJ







ELFINO. À IGREJA DO OUTEIRO DA GLÓRIA ACORREU GRANDE MULTIDÃO ENTUSIÁSTICA.



Parada de elegancia no







Detalhes do grande desfile e concentração de elegância no prado da Gávea, que acolheu uma incontável e brilhante multidão, ávida de emoção, na disputada "course" do dia 3 de agôsto, em que "Gualicho" defendeu, com seu estilo, pilotado por Olavo Rosa, tôdas as suas chances e, adversário inquietante, para os seus concorrentes, confirmou sua tradição, conquistando o "Grande Prêmio Brasil".





Festa na ATLÉTICA DO





GRAJAÚ





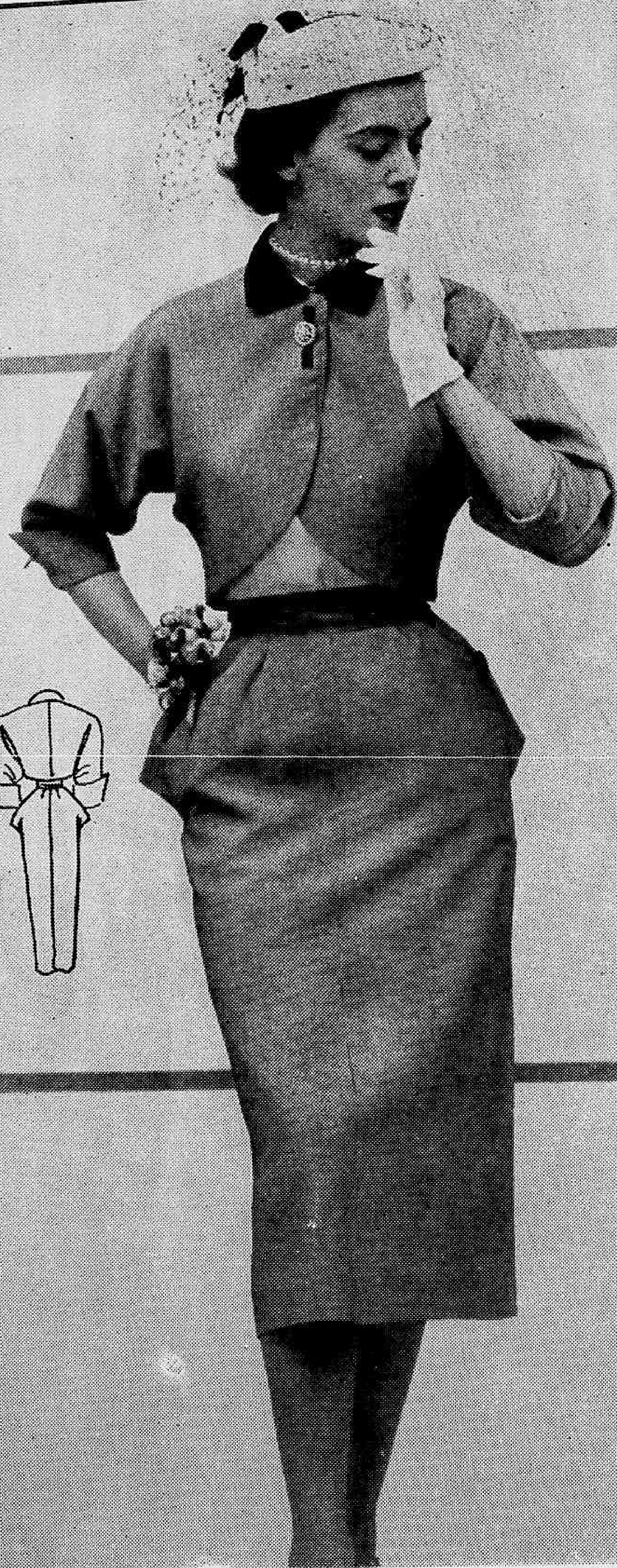


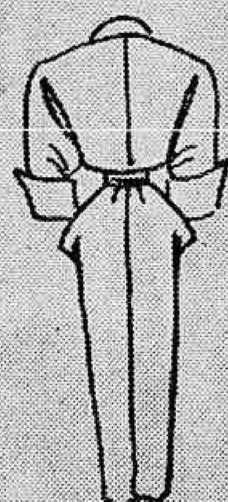
FLUMINENSE F. C. — O Fluminense está em festa. Comemora seu glorioso cinqüentenário. Iniciou vencendo o campeonato 51-52 e foi, também, o primeiro colocado na Copa Rio. Sagrou-se campeão dos Jogos Infantis. Isto na parte esportiva. Mas o Fluminense é clube social por excelência; dêsse modo, sua séde tem sido aberta aos associados e pessoas amigas, para elegantes noites sociais, como nos dão mostra as fotos que ilustram esta página.



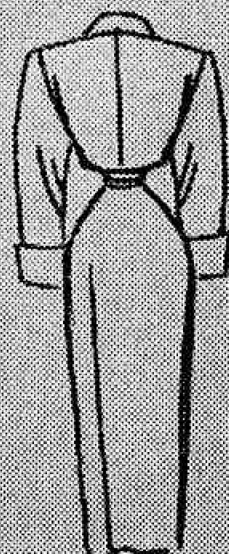
Vestido de algodão ornamentado de uma gola Peter Pã de piquê branco. Carreiras de botões e de nervuras na frente do corpo e da saia franzida • Vestido de algodão quadriculado adornado de uma gola mandarim, punhos e reversos de piquê branco. Guarnição de botões. "Macho" na frente da saia. Fotos de New York especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

Um conto sensacional, condensado, para ser lido em 2 minutos é publicado semanalmente em JORNAL DAS MOÇAS.





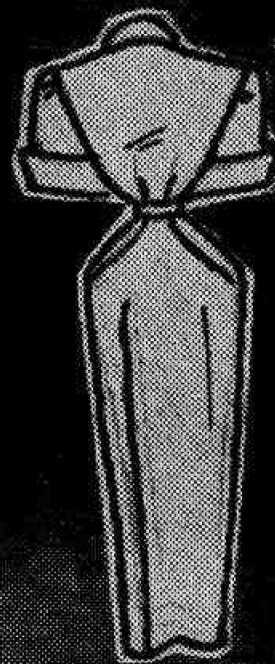




Costume de alpaca de seda ornamentado de uma gola de veludo negro. Punho virado nas mangas 3/4. Bolsos na saia. • Modêlo três-peças: jaqueta de faille arredondada na base, blusa estampada, saia de crepe liso. Gola e punhos virados. Fotos de New York especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

Em todos os números de JORNAL DAS MOÇAS é publicada a seção "Falando às Mães", assinada pelo conhecido pediatra Dr. Werther Leite Ribeiro.



PLISSÉ PERMANENTE

Vestido de jérsei de lã drapeado no alto, criação L. L. Berger (Buffalo), gola virada em ponta, mangas 3/4. Plissé permanente em volta da saia.

MOTIVOS BORDADOS

Vestido de algodão ornamentado de um trabalho bordado na gola e fechado em linha vertical por uma carreira de botões. Bôlso fendido sôbre os lados da saia.

Leiam semanalmente em JORNAL DAS MOÇAS as sensacionais seções de rádio "Recordar é Vivar", "Sintonizando" e Uma Entrevista Com as "Estrêlas".





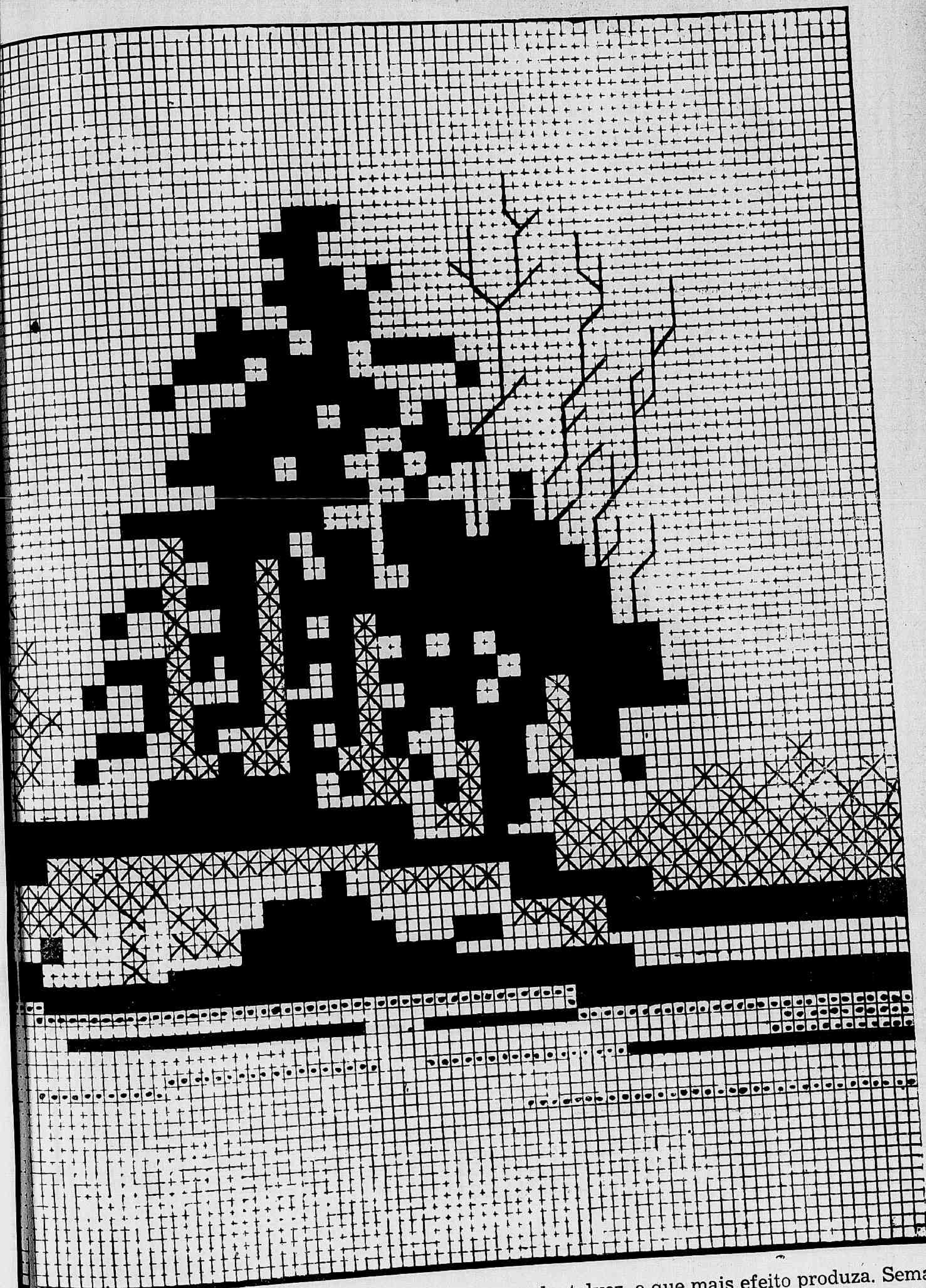
CREPE CETIM

Vestido de crepe cetim negro guarnecido de dupla carreira de botões e trabalhado de franzidos. Gola reverso. Godês na saia. (Ludwig Baumann, New York).

CREPE DE SEDA

Vestido de crepe de seda negro ornamentado de uma gola de organdi branco bordado. Punhos virados. Cinto estreitando o busto. Bôlso fendido sôbre os lados da saia. (Ludwig Baumann, New York).

As mais engraçadas anedotas, escritas linguagem mais familiar, aparecem tôdas as terças-feiras na página "Troças & Traços" de JORNAL DAS MOÇAS.



mais delicados e graciosos de quantos existem, sendo, talvez, o que mais efeito produza. Semanal-
isolados, quer em séries ou alfabetos. Hoje, para gáudio de nossas leitoras, e atendendo a grande
japonês.



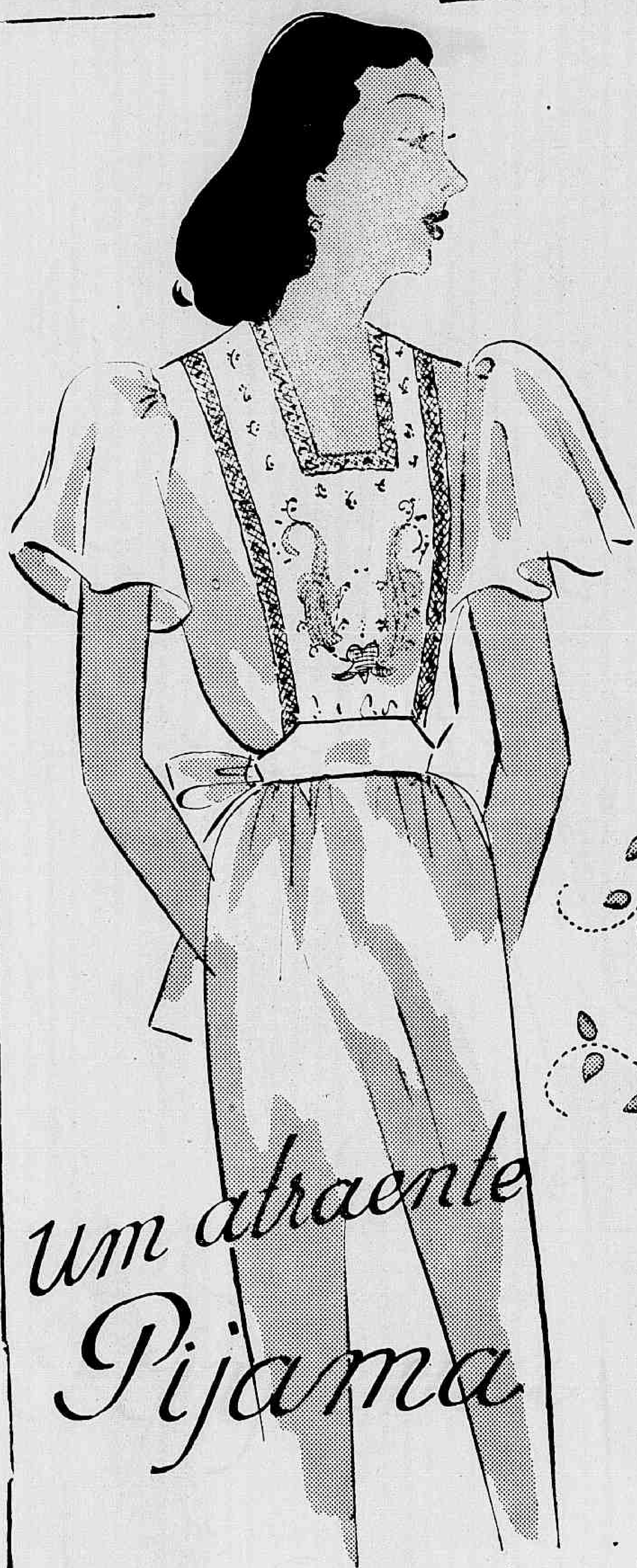
MODELOS SIMPLES

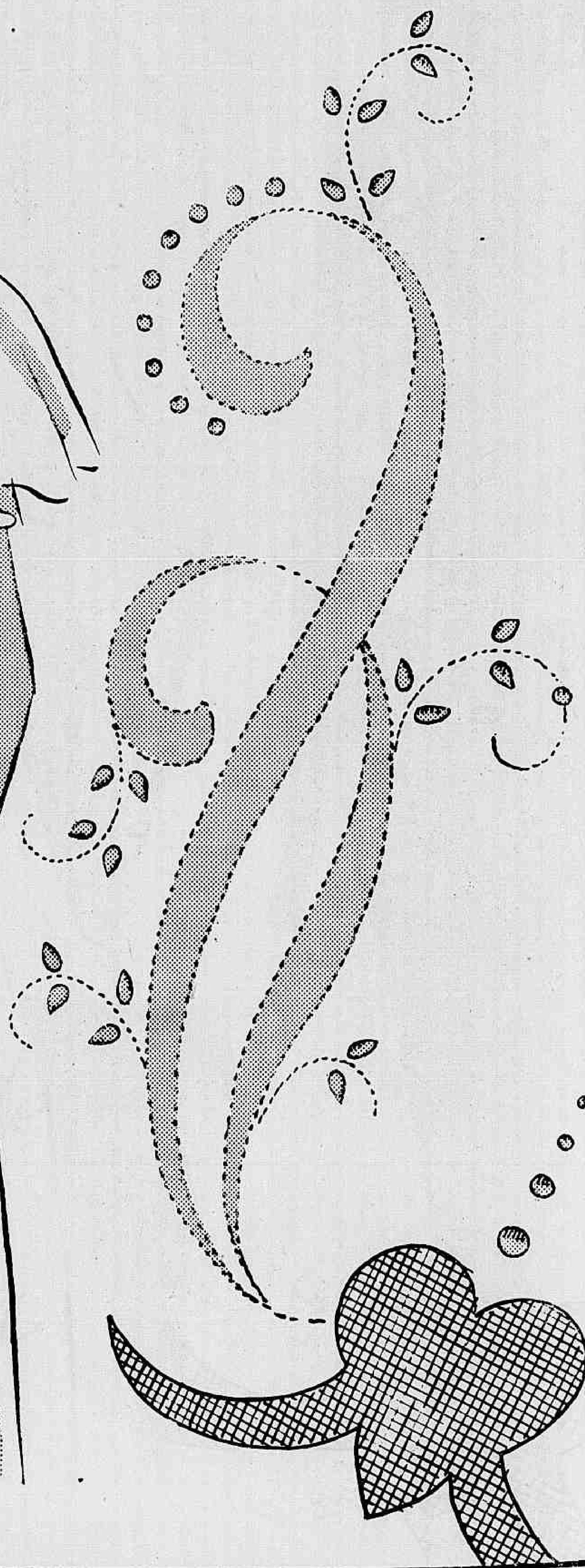
1) Vestido de fina lã pontilhada fechado por dois botões sob a alta gola. Incrustação de veludo como adôrno nos bolsos da saia enviesada. 2) Vestido de tropical abotoado em triângulo na frente e guarnecido de bolsos envelope. Gola virada na ponta. Saia estreita. 3) Vestido de fina lã guarnecido de viéses de veludo em harmonia com o cinto. Efeitos franzidos. Bôlso sôbre os lados da estreita saia. 4) Vestido de fina lã listrada guarnecido de dupla carreira de botões. Cinto estreitando o busto. Saia tubular. 5) Vestido de fina lã quadriculada fecha-



S MAS MUITO CHIQUES

do por um só botão no alto. Cintura estreita. Saia compondo godês. 6) Vestido de fina lã lisa fechado por meio de três botões na frente. Gola chale. Punhos virados. Saia modelando os quadris. 7) Vestido de fina lã ornamentado de uma gola de veludo. Incrustação de recortes. Guarniçao de botões. Bolsos aplicados na saia. 8) Vestido de fina lã fechado por botões sob a gola virada em ponta. Trabalho de pinces. Bôlso sôbre os lados da estreita saia montante.





Trabalho de aplicação e bordado em **ponto de crivo,** ponto cheio e ponto de nó sôbre fundo de cetim. Incrustação de renda.

Semanalmente encontrarão os nossos leitores as mais sensacionais e encantadoras reportagens sociais e desportivas.

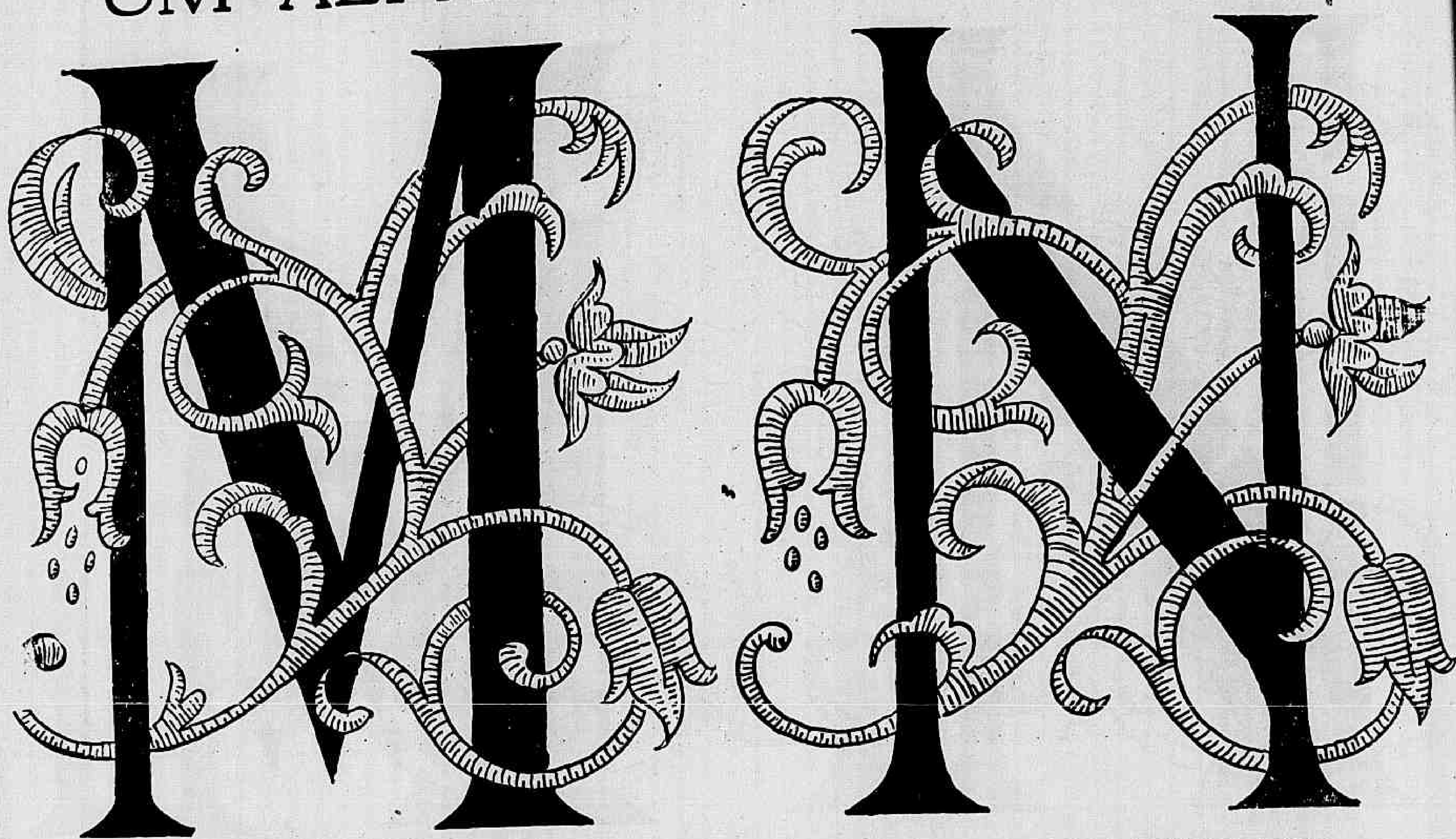


Aplicação de palhacinhos recortados sôbre fundo de cetim de dois tons acolchoado formando quadriláteros. Detalhes em ponto de haste, ponto de nó e "dente de cão".

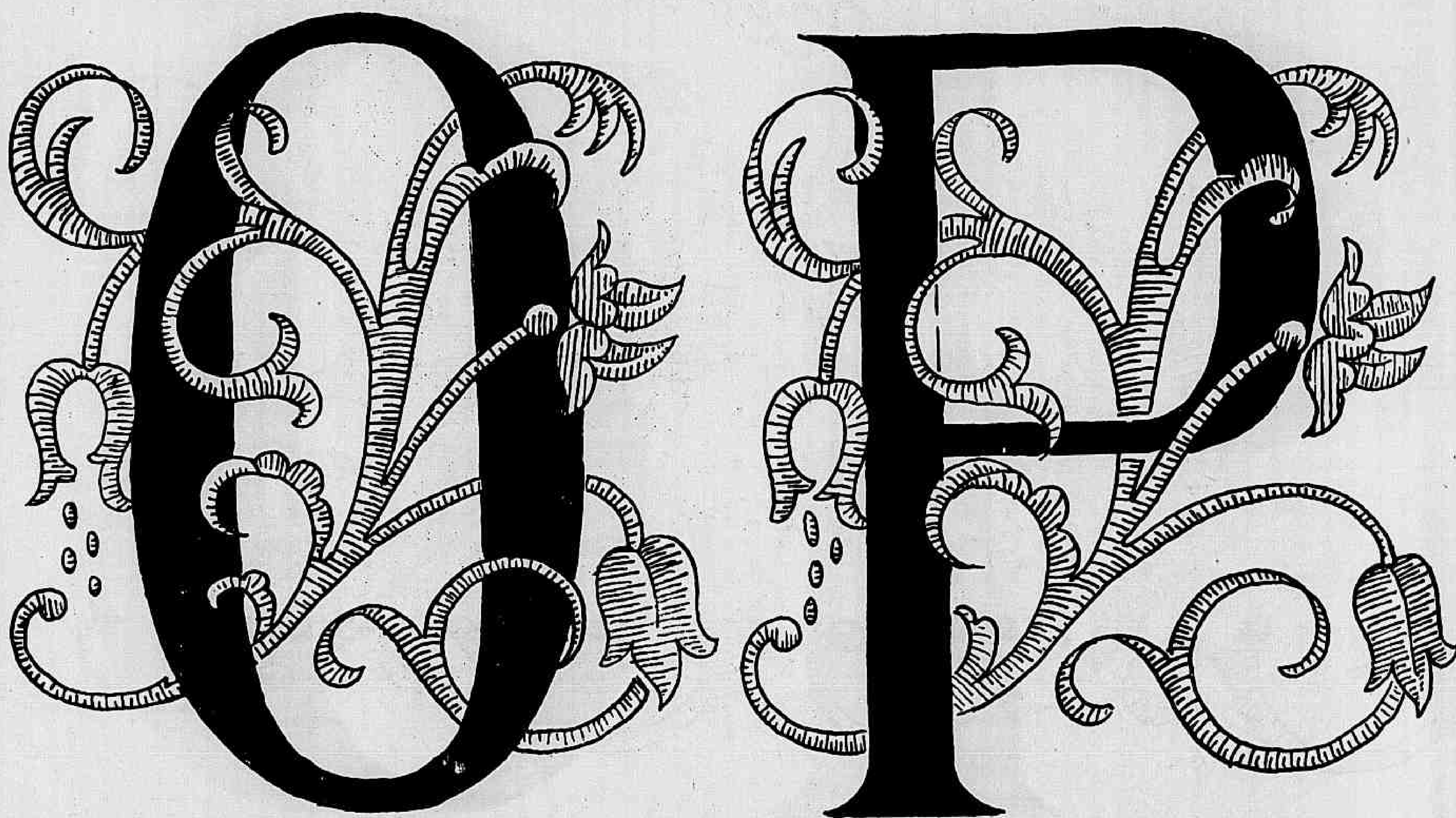
Não feche as portas do nariz à entrada do ar para que os pulmões possam bem respirar.

MATRICARIA F. DUTRA
PROTEJE A DENTIÇÃO DO BEBÊ

UM ALFABETO ENCANTADOR



APLICAÇÃO DE LETRAS E TRABALHO BORDADO EM PONTO CHEIO.



DEFUMADOR I INDIANO

O MELHOR DEFUMADOR EM TABLETES. USADO PELOS INDÚS NAS SUAS PRECES DE PAZ E FELICIDADES - FABR. J. STEFANINI - RUA ESTACIO DE SÁ, 71 - RIO

ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL

REPR. EM S. PAULO — J. BARROS LIMA — ALAMEDA RIBEIRO SILVA, 609

PÊLOS SUPERFLUOS!

Eliminação definitiva!

Eliminação RADICAL dos pêlos do ROSTO e CORPO com o novo Balsamo egipcio "PELEX-PAT" Destruição garantida e permanente de TODOS OS PÊLOS COM SUAS RAIZES EVITANDO O RECRESCIMENTO.

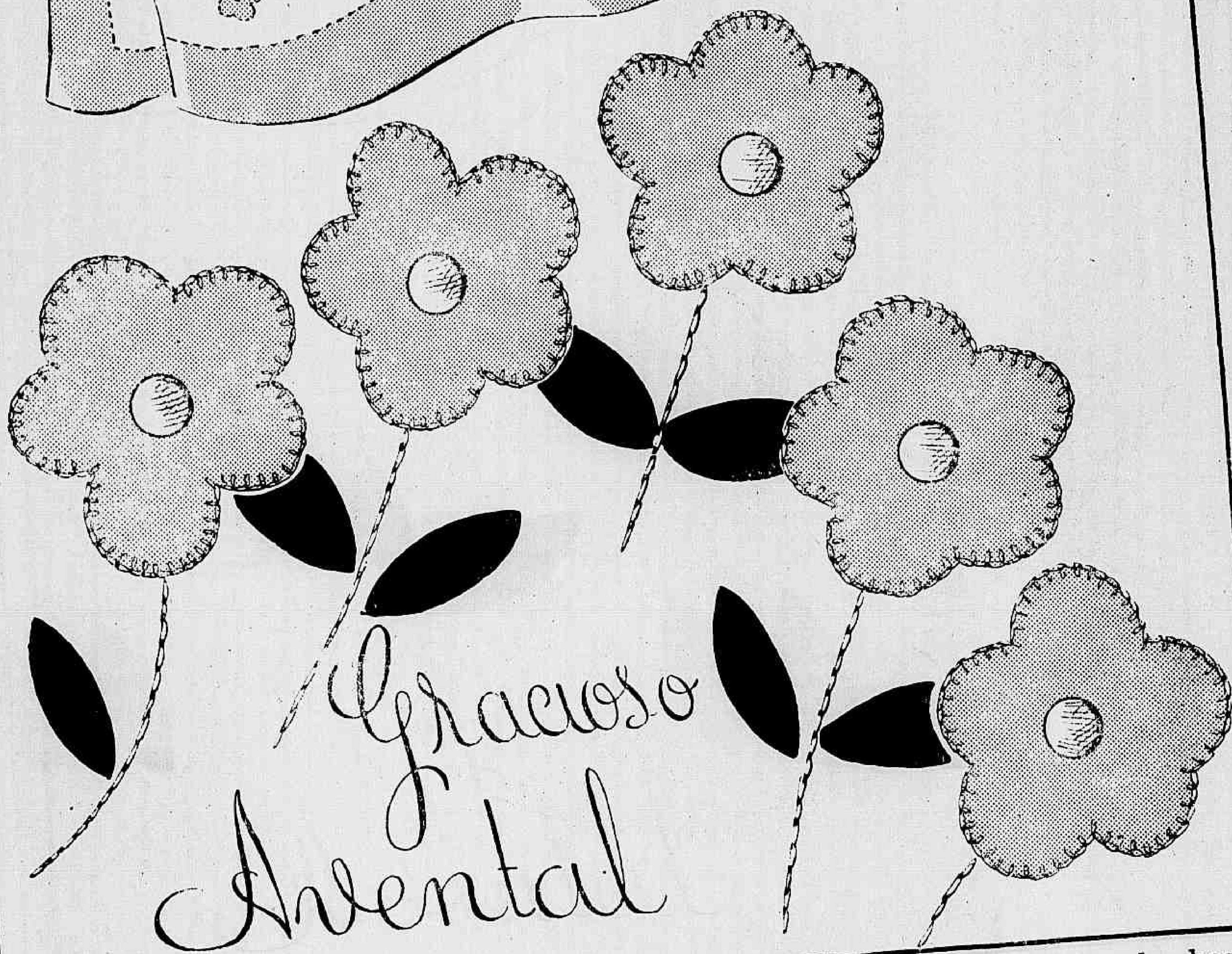
INOFENSIVO e INODORO

Novidade absoluta para o Brasil

Remetemos opuscolo GRATIS pedidos a:

FARMACIA S. LIVIERO - C. Postal 9229 S. Paulo

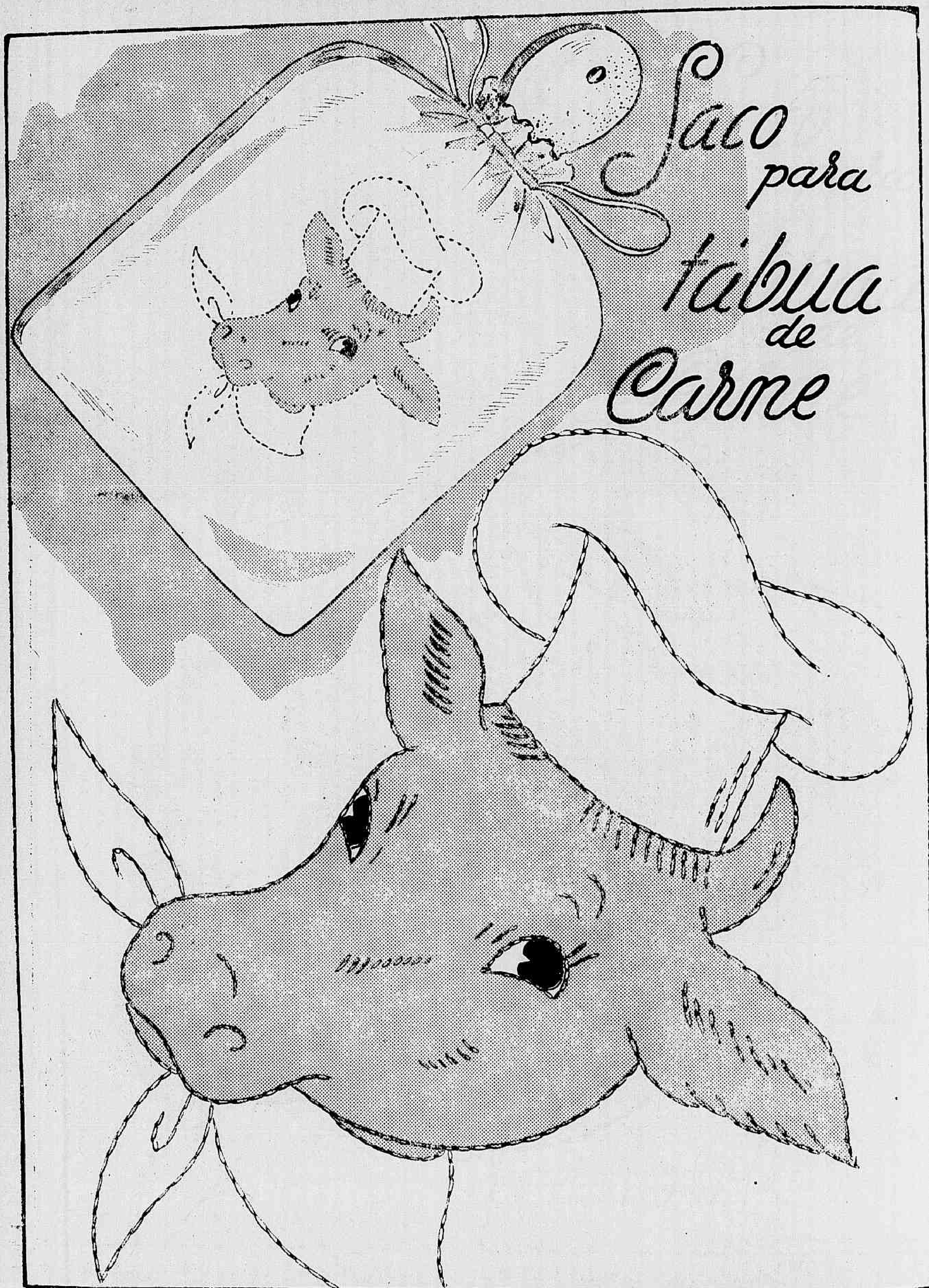




Aplicação de motivos florais com detalhes em ponto cheio, ponto de haste e "dente de cão".

As mais engraçadas anedotas, escritas na linguagem mais familiar, aparecem tôdas asteças-feiras na página "Traços e Troças" de JORNAL DAS MOÇAS.

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas, 66



Trabalho de aplicação e bordado em ponto de haste sôbre fundo de linon ou granité.

ACORDEÕES E PIANOS
BARATOS — PEÇA LISTA GRÁTIS
ACORDEON AZUL
Av. Rio Branco 277 — Rio — Galeria São Borja

Leiam semanalmente em JORNAL DAS MOÇAS as sensacionais seções de rádio "Recordar é Vivar", "Sintonizando" e "Uma Entrevista Com as "Estrêlas".

Não disfarce!

Corrija as

imperfeições

da sua pele!

Confie na

Base Medicinal

do Leite de Colonia

para eliminar

Manchas, Sardas
Espinhas e Cravos

Além de artificializar sua beleza, o "maquillage" exagerado para disfarçar as imperfeições, é prejudicial à vital respiração da pele! Sòmente um produto de base científica tem ação curativa sôbre as erupções da cutis. Confie, pois, na base medicinal do Leite de Colonia para eliminar manchas, sardas, cravos e espinhas. Aplique-o sôbre o rosto, colo e braços. Use-o também como fixador do pó de arroz e como protetor da cutis. Exija sempre Leite de Colonia para tornar sua pele mais linda e mais jovem!



Leite de Colonia

É preparado pelo médico Dr. Arthur Studart

Record 2826

REPORTAGEM DE SUZY KIRBY
FOTOS DE HELIO DE ALMEIDA

Os "meninos" e



UMA PÔSE ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS"

MEUS amigos, se eu lhes perguntasse o que significa um violão e um chapéu de palha, qual seria a sua resposta? Rítmo? Música? Estão indo muito bem. Porém, a resposta seria a seguinte: Rítmo mais música é igual a Joel e Gaúcho. Esta dupla famosa, veterana no rádio, volta agora ao convívio dos seus velhos amigos e fãs, depois de uma ausência prolongadíssima de quatro anos.

E, antecedendo-nos aos pedidos que certamente nos chegariam para entrevistá-los, foi que JORNAL DAS MOÇAS os procurou para uma rápida, mas interessante reportagem.

E, assim sendo, aqui os trazemos para uma palestra informativa sôbre as suas últimas novidades.

Quando subíamos as escadas do vigésimo primeiro para o vigésimo segundo andar do edifício de "A Noite", Joel e Gaúcho cumprimentavam efusivamente Edú, da gaita, que estava à nossa frente, sendo fácil à nossa reportagem registrar o flagrante.

Assim que perceberam o que havia acontecido, quando o "flash" piscou, ambos se despediram de Edú e vieram ao nosso encontro sorridentes e comentando:

— Estivemos agora mesmo lá em cima à sua procura, Suzy.

— E nós à procura de vocês lá no vinte um. Como é? Onde poderíamos ficar para conversar?

— Onde você achar melhor? Que tal, se fôssemos até ao bar? Poderíamos, enquanto conversamos, tomar um cafèzinho.

— Ótima idéia, vamos até lá, então.

E assim fizemos. Tomamos lugar à mesa; imediatamente o garção veio nos atender e, enquanto saboreávamos o cafèzinho, Joel e Gaúcho iam nos contando as suas aventuras, desde o tempo em que embarcaram para Argentina.

— Joel, conte-me como foi que vocês resolveram seguir para Argentina em 1947.

— Encontrávamos-nos trabalhando aqui no Rio de Janeiro, quando apareceu um empresário portenho que nos convidou para atuar na Rádio El Mundo, de Buenos Aires. Como a proposta nos era favorável, aceitamos e partimos confiantes no êxito que alcançaríamos.

— Pelo visto, vocês agradaram inteiramente, não é mesmo?

— Graças a Deus, sim. Atuamos, também, nas "boites" Embassy e Goyesca.

— Vocês se limitaram a trabalhar em Buenos Aires, ou também excursionaram pelo interior da Argentina?

OS "MENINOS" VOLTARAM E ESTÃO FELICÍSSIMOS AO RECEBEREM AS BOAS VINDAS QUE LHES DÁ EDÚ





OS "GAROTOS" MOSTRAM AS SUAS QUALIDADES À NOSSA REPÓRTER

...estão de volta!

— Eu fiz o interior da Argentina e fui, também, até o Chile. Gaúcho preferiu ficar em Buenos Aires, com as lindas "muchachas"; sòmente mais tarde se decidiu a ir comigo até o Uruguai.

— Quando foi que vocês regressaram ao Rio de Janeiro?

— Em meados de 1951

— Quando foi, mais ou menos, que vocês fizeram a sua "reentrée"?

— Reaparecemos perante o público carioca num festival por nós organizado, cuja renda integral foi entregue a A. B. R. para auxiliar a construção do hospital do radialista. Depois, seguimos para São Paulo, onde ficamos contratados na Rádio Record. Em São Paulo, trabalhávamos, também, na "boite" do Hotel Esplanada.

— Quando estrearam oficialmente aqui no Rio?

— No dia 7-7-1952, No programa "Gente Que Brilha", de autoria de Paulo Roberto, um dos grandes homens da radiofonia brasileira.

— E quais são os programas em que atuam semanalmente na E-8?

— Participamos de todos os programas de classe da Rádio Nacional, tais como Cesar de Alencar, Manoel Barcelos, Audições Super-Flit e muitos outros.

— Vocês têm apresentado só músicas novas, ou têm cantado aquêles sucessos antigos como...

— "Aurora", "Cai, Cai", "Pierrô Apaixonado", etc. Cantamos um pouco das velhas e outro tanto das novas.

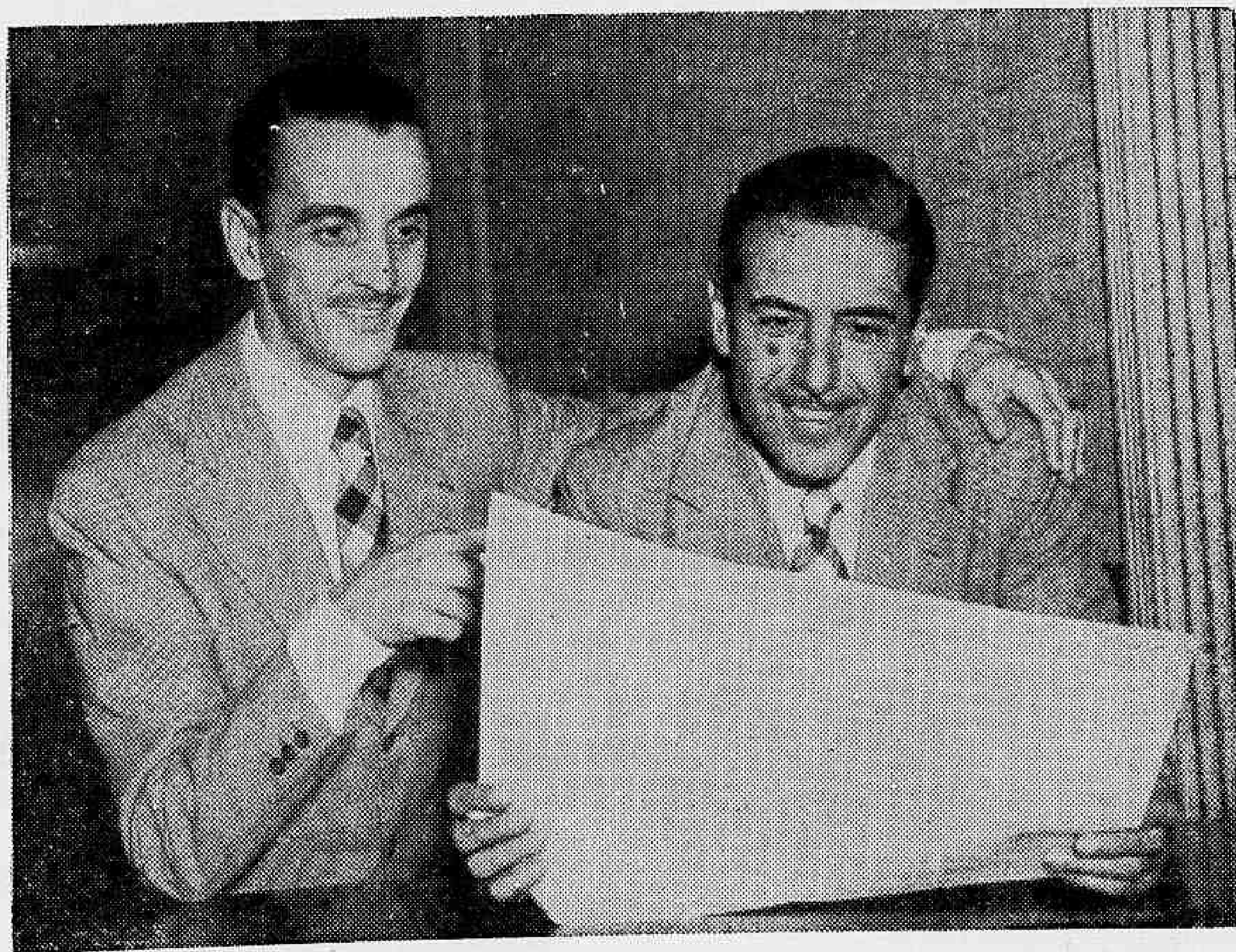
— E sôbre as músicas para o Carnaval de 1953, já há alguma coisa em vista?

— Suzy, podemos garantir aos seus leitores que apresentaremos sucesso certo numa das gravações que fizemos. São o samba "Virou Cabeça" de Claudia Sandoval, e a marcha "Saudades da Aurora" de Antonio Almeida e Roberto Roberti.

— Mas, voltando a Buenos Aires, houve alguma coisa curiosa com relação à arte de vocês?

— O que mais chamava a atenção do povo portenho eram os anúncios que faziam em tôrno da dupla. Em vez de fotografias comuns, êles apresentavam um violão e um chapeu de palha no lugar do retrato do Gaúcho e do meu. Nada poderia ser mais sugestivo, não acha?

(*Conclui na página* 73)

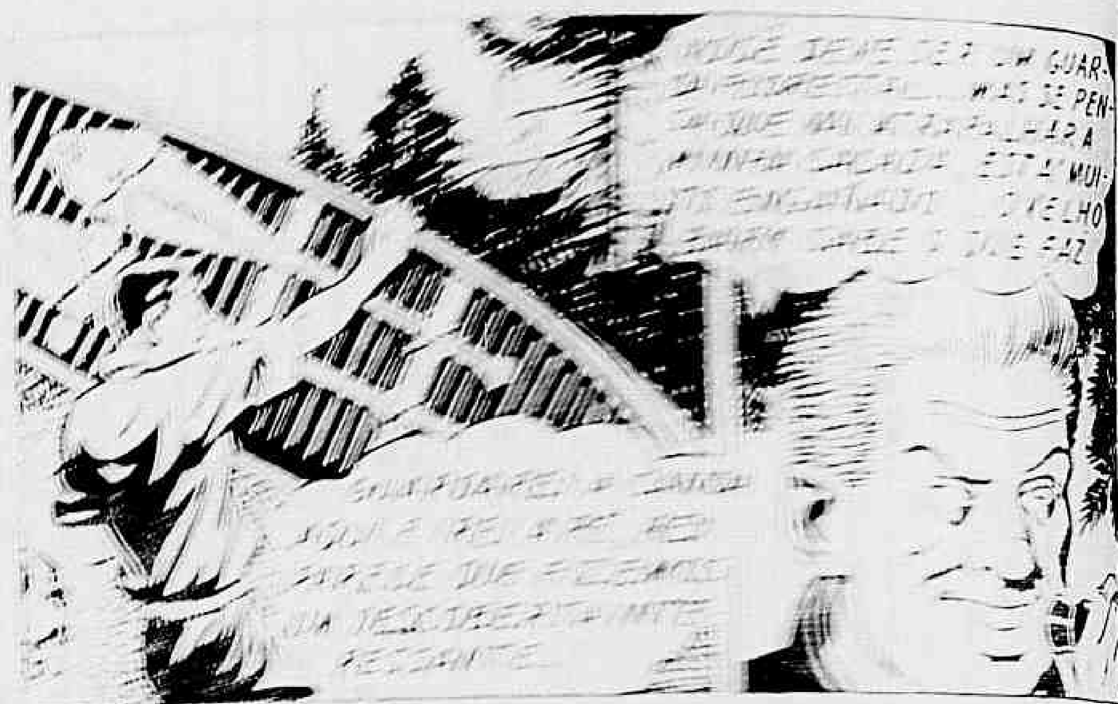


A FAMOSA DUPLA ESTUDA UMA DAS MÚSICAS QUE APRESENTARAM EM PRIMEIRA AUDIÇÃO E QUE ESTÁ FAZENDO GRANDE SUCESSO.



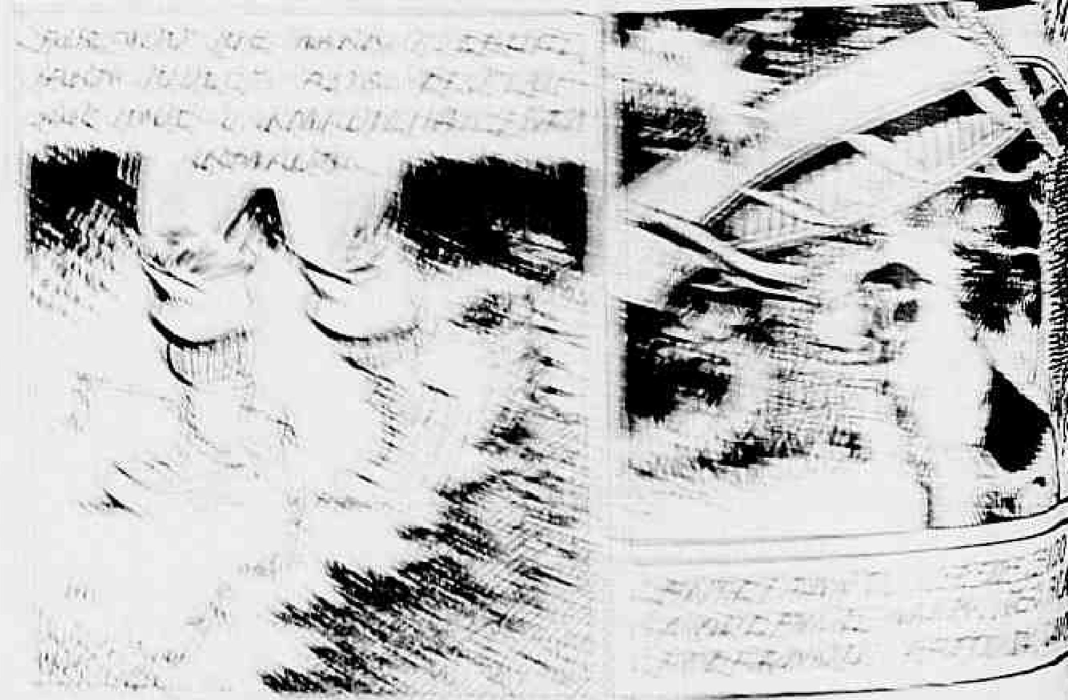


MARK TAYLOR e o M









o MISTÉRIO dos CISNES"

ara JORNAL DAS MOÇAS



MARK ESTÁ TÃO PREOCUPADO EM SEGUIR BARK DUDLEY QUE NÃO VÊ A ARMADILHA.





DE REPENTE, BATE COM OS PÉS NO FIO E...



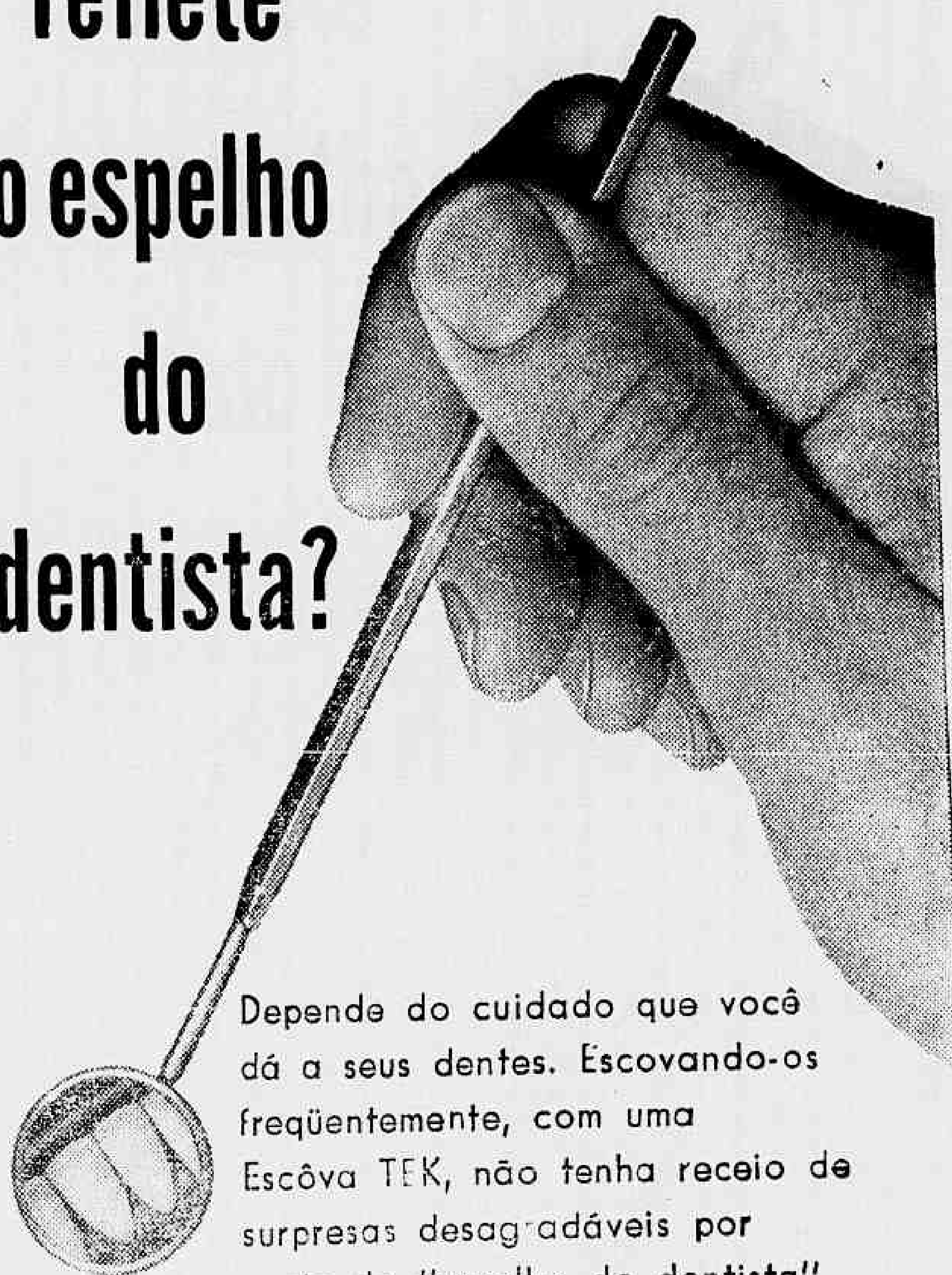








O que reflete o espelho do dentista?



Depende do cuidado que você dá a seus dentes. Escovando-os freqüentemente, com uma Escôva TEK, não tenha receio de surpresas desagradáveis por parte do "espelho do dentista". Confie na "ação dupla" das Escôvas TEK para manter seus dentes livres do perigo da cárie. Desenhada anatômicamente, TEK conserva brilhante o seu sorriso e atinge a parte **de dentro** dos dentes, onde a maioria das cáries começam.

E além disso, são mais econômicas porque as



Um produto da

Johnson & Johnson

8767

Um Finíssimo Véu de Beleza com Pó de Arroz

COLGATE!

De maravilhosa aderência, o Pó de Arroz Colgate forma em sua cútis um finíssimo véu de beleza que permanece muitas horas. Seu perfume insinuante e suas vibrantes tonalidades aumentam a sedução de seus encantos. Pó de Arroz Colgate embeleza a cútis, dando-lhe uma transparência aveludada de pétala de rosa...



PÓ DE ARROZ

COLGATE!

Um finíssimo véu que Embeleza e Perfuma a Cútis!

HOMENS E MULHERES CANSADOS

Êsse desânimo se se corrige com descanso é normal; se persiste não é. A causa pode ser uma diminuição do nível de ferro no sangue. Isto pode ser remediado experimentando-se as PÍLULAS ROSADAS DO DR. WILLIAMS. Elas lhe darão o ferro necessário juntamente com a essencial Vitamina "B".

Se está nervoso, indeciso, experimente-as e acabe com êsse aspecto cansado de sua fisionomia.

Para bem trabalhar é preciso cedo acordar.

ESPINHAS...

Erupçõis da Pele...

...DE QUALQUER ORIGEM

combatem-se cientificamente com VACINOSAN vacina em forma de creme, para ser aplicado na pele, à noite.

CARACTERÍSTICAS DE VACINOSAN:

1 — neutralisa as toxinas dos germens formadores das espinhas.

2 — regenera os tecidos destruidos deixando a pele livre de imperfeições. Agora, também em tamanho econômico

À venda em todo o Brasil.

Enviem seus endereços, Cr$ 1,20 para o porte, e receberão inteiramente grátis, 1 rol-roupa, para uso de 1 ano. Reembôlso — Caixa 3061 - R. de Janeiro

VAMOS PREPARA OS QUITUTES

(Conclusão)

SALADA À "MAITRE D'HOTEL"

Após haver cozinhado o feijão como foi indicado acima, junte, no momento de servir, manteiga fresca e salsa picada.

SALADA À MODA DE TOURANGELLE

Cozinhe o feijão como nas receitas precedentes, junte môlho branco um pouco espêsso e sirva salpicado de salsa.

À MARSELHESA

Depois de cozido o feijão, faça uma empada grossa, junte azeite e coloque o feijão numa panela; no momento de servir, misture tudo.

OS ASPARGOS

São, depois do espinafre, os legumes mais ricos em ferro. Enriquecem o sangue e purificam-no. São ótimos estimulantes para os rins. O aspargo violeta é preferível ao verde.

Após terem sido descascados para retirar a parte filamentosa, leve-os a cozinhar com bastante água salgada. Estarão prontos quando a ponta de uma faca penetrar fàcilmente no aspargo. Pode ser servido frio, com môlho de vinagre ou com môlho verde.

MÔLHO VERDE

Faça uma maionese clara. Junte duas gemas de ovos duros, que você esmagará com uma pequena quantidade de pepino, alcaparra e cerefólio picado, pimenta e sal.

MÔLHO À MILANESA

Coloque os aspargos cozidos sôbre um prato grande, depois de fazê-los secar. Salpique a parte inferior e as cabeças com queijo ralado, e junte, em seguida, manteiga quente.

MÔLHO À POMPADOUR

Deixe cozinhar apenas a parte macia dos aspargos .Escorra enquanto estiver quente. Faça, à parte, ferver o caldo do cozimento; junte isto com manteiga fresca e uma gema de ôvo. Junte depois o suco de 1 limão, ou uma colher de vinagre, espalhando-a sôbre as cabeças dos aspargos ainda quentes.

MÔLHO À HOLANDESA

Ponha um pouco de água para ferver e depois coloque aí uma ou duas gemas de ovos com uma fatia de limão. Mexa constantemente, depois junte pequenos pedaços de manteiga fresca. Mexa sempre até o môlho atingir a espessura desejada.

MÔLHO ESPECIAL

Coloque os aspargos cozidos num prato que vá ao forno e salpique com môlho branco, no qual ralou um pouco de queijo parmesão. Leve ao forno; deixe assar. Para poder recobrir inteiramente os aspargos com o môlho, corte a parte inferior, deixando-as bem mais curtas. Se desejar conservar o aspargo inteiro, coloque o môlho apenas nas cabeças e um papel impermeável untado de manteiga nas partes de baixo.



VOCÊ SABE LIMPAR SUA ROUPA?

SE você tem em casa u'a máquina de lavar roupa, aproveite estas pequenas sugestões que damos abaixo, a fim de limpar melhor os seus vestidos, combinações, etc.

1

Antes de colocar a roupa na máquina, procure que as partes mais sujas, como, por exemplo, os punhos e os colarinhos das camisas, os fundilhos das calças, sejam metidas em água quente (com um pouco de sabão em pó, ou mesmo sabão de côco) e esfregadas com uma escôva. Os lenços sujos devem ficar de môlho num recipiente com água fria, à qual se tenha juntado um pouco de sabão. Ferva-os em fogo vivo e, depois, então, coloque na máquina de lavar para que a roupa fique limpa de verdade.

2

Não coloque muita roupa de uma só vez na máquina de lavar. Um total de 4 a 4,5 quilos, que deve ser constituido de roupas variadas, como 2 peças grandes e o resto pequenas peças. Se a roupa desaparecer e aparecer no fundo, é sinal de que a máquina não está sobrecarregada.

3

Se a água empregada para a lavagem da roupa é salobra, junte outra quantidade igual de água pura. O detergente empregado deve ser solúvel na água, em tôdas as temperaturas usadas na máquina de lavar: jamais deve formar uma espuma flutuante. Bastará que as donas de casa sigam êstes simples conselhos para que todos os seus problemas de lavagem de roupa em casa desapareçam de uma vez por tôdas.



Perfume e Embeleze seus Cabelos com Óleo Palmolive!

Para Ela... Para Êle...

ÓLEO PALMOLIVE é feito com azeite de oliva, que dá brilho e beleza aos cabelos. Para obter um duplo resultado embelezador, use ÓLEO PALMOLIVE de dupla aplicação:



Cr$ 10,00 e 15,00



1. PARA FRICÇÃO: — Antes de lavar a cabeça, friccione o couro cabeludo com ÓLEO PALMOLIVE. Essa fricção ativa a circulação, ajuda a remover a caspa e facilita uma limpeza perfeita, deixando os cabelos fáceis de pentear.



2. PARA PERFUMAR E FIXAR O PENTEADO: — Ao pentear-se, aplique nos cabelos ÓLEO PALMOLIVE. Seus cabelos ganharão novo brilho, ficando bem penteados e deliciosamente perfumados.

PENTEADO PERFEITO E ALINHADO

BRILHANTINA PALMOLIVE Revive o Brilho Natural dos Cabelos!...
BRILHANTINA PALMOLIVE, a única feita com azeite de oliva, perfuma os cabelos, mantendo o penteado perfeito e alinhado!



Para Êle... Para Ela...

Cr$ 10,00

OBP 1



Um GUIA GRATIS.
para SUCESSOS CULINÁRIOS!

• É o novo livro de Receitas "OS MAGOS DA CULINÁRIA" onde encontrará 65 receitas variadas, saborosas e para todos os paladares.

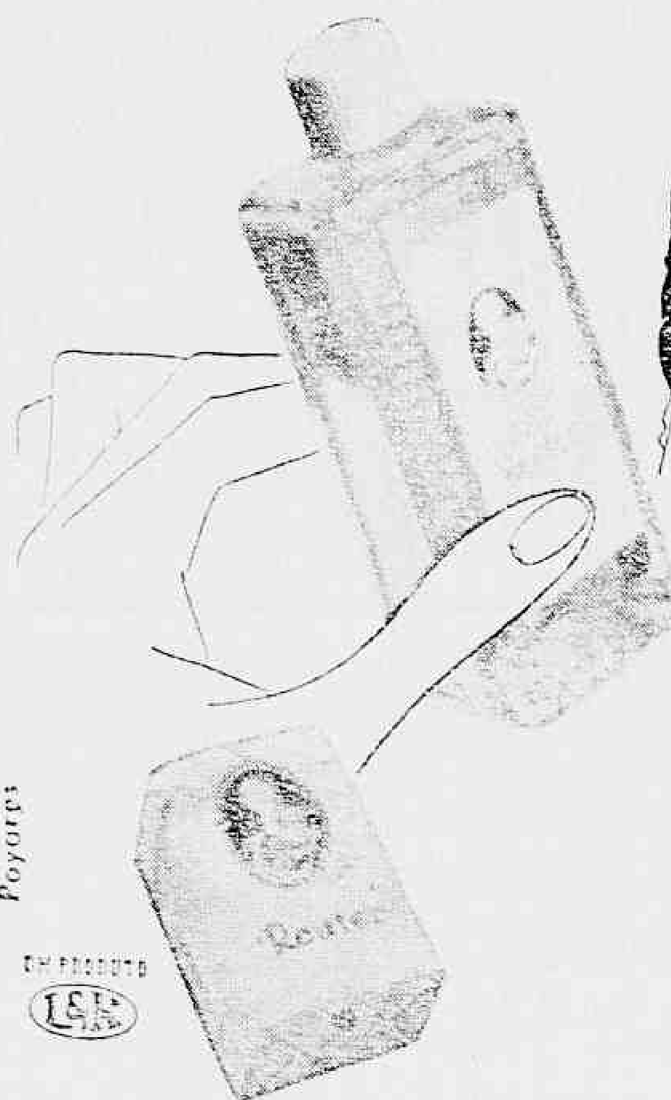
1 PACOTE DE 400 GRAMAS CUSTA menos DO QUE 2 DE 200 GRAMAS!

AMIDO DE MILHO
MAIZENA
DURYEA
MARCAS REGISTRADAS





A "MAIZENA DURYEA" 52
Caixa Postal 8006 - S. Paulo
Peço enviar-me, GRATIS, o livro
"OS MAGOS DA CULINÁRIA"
NOME
RUA
CIDADE ESTADO





Fragrância sutil e duradoura

ÁGUA DE COLÔNIA
E SABONETE DE
Reuter

À venda nas Farmácias
e Perfumarias

FAÇA EM CASA O TRATAMENTO DE BELEZA DOS SEIOS

Os defeitos do busto, a ciência o afirma, tem diversas origens. A principal e a mais frequente é o enfraquecimento das glândulas, provocado pelo cansaço, e pelas insuficiências orgânicas. Como se sabe, na estética da beleza feminina, o busto exerce papel decisivo na harmonia das formas, na graça natural e no poder de atração. Possuir um busto de linhas perfeitas, deve constituir, portanto, a primeira preocupação de tôda a mulher elegante e ciosa de seu dever de ser bela. A Pasta Russa do Dr. G. Ricabal há um século vem sendo usada com o mais completo êxito na correção e no fortalecimento do busto feminino, atuando de maneira eficaz nas glândulas enfraquecidas e fazendo com que a languidez desapareça em pouco tempo. Nas perfumarias, farmácias e drogarias.

DEUS EM VÁRIOS IDIOMAS

Nada há de mais sublime que a palavra Deus. Todos os povos, tôdas as pessoas, pronunciam-na sempre com respeito e aqui está a grafia do vocábulo Deus em vários idiomas.

Latim	Deus
Português	Deus
Italiano	Dio e Iddio
Espanhol	Diós
Francês	Dieu
Provençal	Diou
Céltico e Gaulês	Diu
Irlandês	Diê
Baixo Bretão	Dove
Inglês	God
Alemão	Gott
Flamengo	Goed
Dinamarquês e Sueco	Gut
Norueguês	Gud
Grego	Theos
Cretense	Thios
Egípcio	Teun
Arabe e Turco	Allah
Malaio	Alla
Caldeu	Eleoah
Hebreu	Jehovah
Slavo	Buch
Polonês	Bung
Chinês	Pussá
Indostâni	Rain
Guarani	Tupan

ÀS NOSSAS LEITORAS

Tendo recebido inúmeros pedidos da interessante série "O Gato de Botas" e "Como fazer 5 golas de uma só", publicadas no Número Especial de Aniversário, avisamos que ainda se encontram à venda nesta redação.

A BELEZA E' OBRIGAÇÃO

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia só é feio quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protetores para a pele se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos creme de alface "Brilhante" ultra-concentrado que se caracteriza por sua ação rápida para embranquecer, afinar e refrescar a cútis.

Depois de aplicar êste creme observe como sua cútis ganha um ar de naturalidade encantador à vista.

A pele que não respira resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alface "Brilhante" permite à pele respirar ao mesmo tempo que evita os panos, as manchas e asperezas e a tendência para a pigmentação.

O viço, o brilho de uma pele viva e sadia volta a imperar com o uso do Creme de Alface "Brilhante".

Experimente-o.

E' um produto dos Laboratórios Alvim & Freitas.

PAIXÃO TRÁGICA

4.º CAPÍTULO — Resumo — Ricardo, um nobre, enamorou-se de Columba, atriz que representava na Companhia de seu pai. Chegando tarde para os ensaios, foi repreendida pelo pai e defendida, maliciosamente por Penny, outra atriz. Esta foi cortejada pelo senhor Merryl, na hospedaria, mas ninguém lhe deu atenção, até saberem ser êle um ricaço, a quem o próprio Ricardo devia certa quantia. O jovem foi convidado a entrar na hospedaria e, não sabendo que ali trabalhava Columba, retirou-se, pois tinha que ir ver uma senhorita com a qual queriam casá-lo.

Ricardo se afasta, enquanto que muita gente chega para assistir ao espetáculo da companhia de Gil Barton. Penny é um pouco mais delicada para com Merril.

TENHO MEDO QUE ALGUÉM NOS VEJA. VAMOS NOS ENCONTRAR PERTO DA VELHA PONTE...

LÁ ESTAREI UMA HORA DEPOIS DO ESPETÁCULO.

Pouco depois, recebida por muitos aplausos, aparece Columba, que, acompanhando-se com uma guitarra, canta com voz suave as canções populares que o público tanto aprecia.

Entretanto, no castelo dos Cumberland, estão servindo o chá, que é sempre servido depois de uma caçada. Lá estão representantes de algumas das mais aristocráticas famílias inglesas.

A moça mais admirada é Luisa de Rose, filha de Olivia, segunda espôsa de Sir Amery de Rose.

TODOS DIZEM QUE NÓS FICAREMOS NOIVOS, E NÓS NUNCA PENSAMOS NISSO...

NÃO HAVERIA NADA DE EXTRAORDINÁRIO, SE FICÁSSEMOS NOIVOS...

A alegria aparece nos olhos da linda nobre.

POR QUE HESITA, ENTÃO? ESTA SERIA UMA ÓTIMA OCASIÃO...

É PRECISO ESTUDAR BEM OS PRÓPRIOS SENTIMENTOS PARA NÃO COMETER UM ÊRRO.



Mas o assunto e' importante demais para Luisa para que ela ache graça nas palavras de Ricardo.



Ricardo tudo faz para afastar Columba de seus pensamentos, mas em vão. Luisa de Rose perdeu aos olhos todo o encanto...









Ricardo não está preocupado, pois lembra as palavras do amigo sôbre uma moça misteriosa.



Na manhã seguinte, enquanto os hóspedes tomam a primeira refeição, Ricardo é chamado por seu pai e encontra-o JUNTO A UM CRIADO DE Merril. Dodson foi à aldeia e, no hotel, encontrou sua roupa... mas êle está desaparecido.





Pouco depois, Ricardo deixa o castelo...

AVISO — **Devido ao grande número de cartas e ligações telefônicas de pessoas que nos solicitam os 3 primeiros capítulos desta sensacional novela fotográfica, esclarecemos que já se encontram em nossa redação os 3 citados capítulos publicados que foram em números que se esgotaram, daí o motivo dêste aviso:**

Já podemos atender aos pedidos de nossos leitores

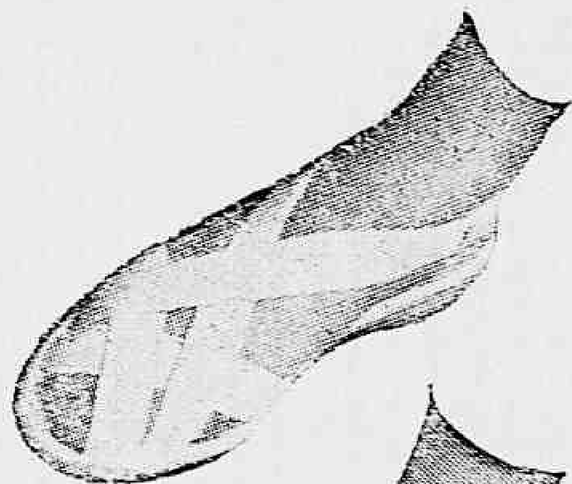
(CONTINUA)



Apresenta as últimas criações de sua exclusiva fabricação

COLASTIC

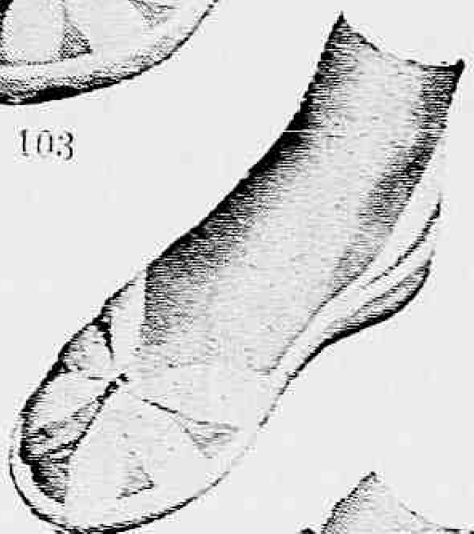
O calçado fabricado com novo material elástico, que se adapta perfeitamente ao pé, proporcionando um andar leve e confortável. Nas côres: Azul, Creme, Branco, Vermelho e Verde. Pelo Reembôlso Postal livre de outras despêsas — Cr$ 150,00



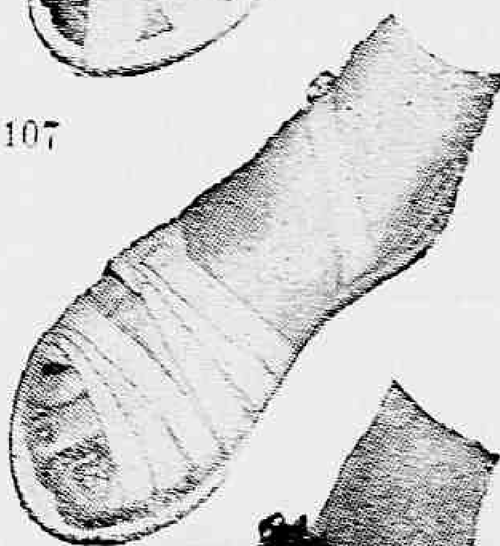
Ref. 101



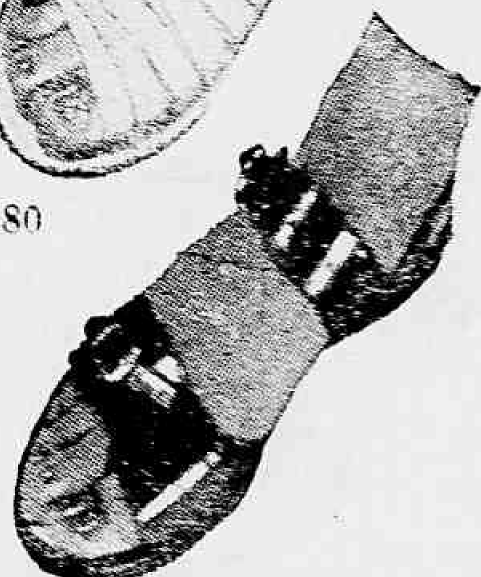
Ref. 103



Ref. 107



Ref. 180



Ref. 174

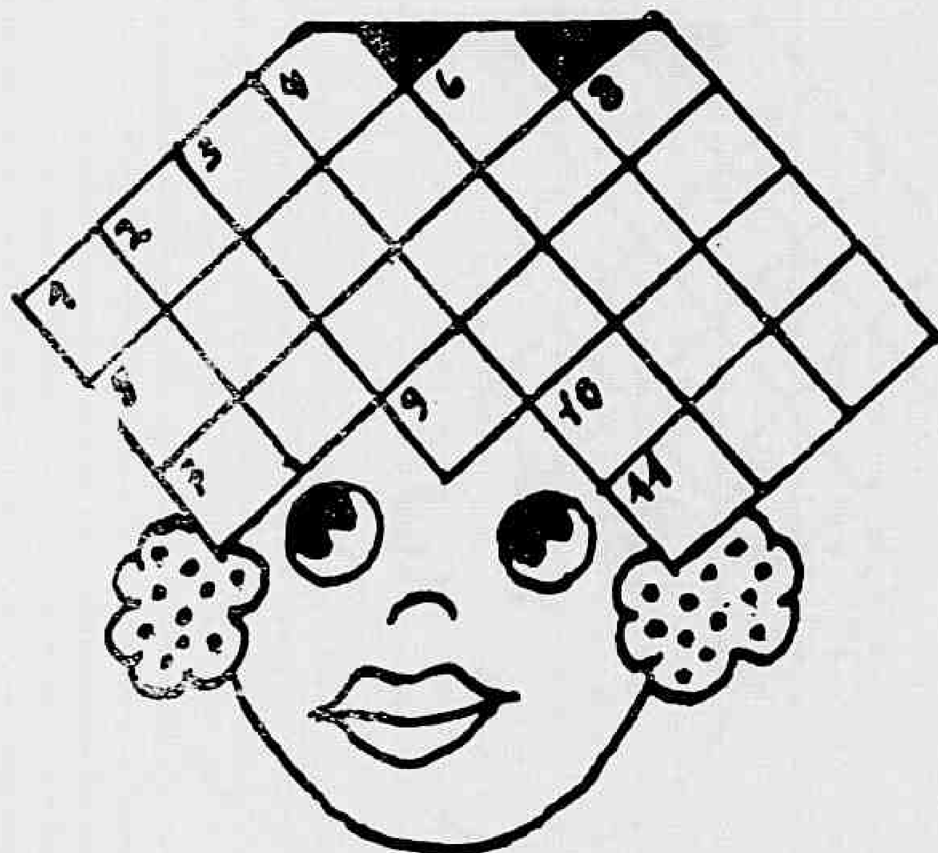
DE ONDE FOR PEÇA-NOS SEM FAVOR E SERÁ PRONTAMENTE ATENDIDA TAMBÉM PELO REEMBÔLSO POSTAL

COL LTDA.

R. FREI CANECA, 46 S. 3 e 4. RIO

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES



PROBLEMA N.º 70

Horizontais: 1 - Saliva que escorre da bôca. 5 - Iguaria feita com massa de feijão cozido, adubada com pimenta e azeite de dendê; 7 - Reduzira a polpa ou migalha por meio de ralador; 9 - Afeição profunda; 10 - Avestruz; 11 - Cloreto de sódio.

Verticais: 1 - Balcão onde se servem bebidas; 2 - Rebordo do chapéu; 3 - Projetil com que se carregam armas de fogo; 4 - Fio de metal flexível (pl.); 6 - Perfume agradável; 8 - Terra arroteada e própria para cultura.

(*Soluções no próximo número*)

SOLUÇÕES DO PROBLEMA ANTERIOR

Horizontais: 1 - Amam; 5 - Mimo; 6 - Anil; 7 - Paga; 8 - Aros.

Verticais: 1 - Amapa; 2 - Minar; 3 - Amigo; 4 - Molas.

CHARADAS

Sintéticas (Novissimas):

O meu "amado" ouvindo a "nota musical" ficou "beato". (2-1).

"Aonde escrevo", essa "música", "vende-se papéis de escritório". (2-2).

"Corra" e "basta", para que êsse "bandido" não o roube. (2-1).

(*Col. de Maria Neusa de Araujo Salgado*).

Casais:

Êle deu uma "queda" por causa do "remendo no calçado". (2).

"Volta" e coloca isto na "cavilha". (2).

Que "chuvarada" caiu neste "pedaço". (2).

Sincopadas:

Êste "pequeno" é valente um "pedaço". (3-2).

E' "namoradeira" a sua "irmã". (3-2).

Que "dito engraçado" contém esta "quadra para ser glosada". (3-2).

Aferéticas:

O "rebanho" se assustou por uma "coisa insignificante". (3-2).

O "peixe" manchou teu "fato". (3-2).

LETRAS EMBARALHADAS

Qual a profissão que resulta da combinação destas letras?

POTI FARGO

(*Soluções no próx. número*)

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Sintéticas: Ar - dor (ardor); Ata - laia (atalaia); Sé - mana (semana).

Casais: Partida - partido; Parva-parvo; pola - polo.

Sincopadas: Pirata - pita; Carola - cala; Garôto - gato.

Aferéticas: Pirata - rata; Papelaria - pelaria; Formal - mal.

LETRAS EMBARALHADAS: Joalheiro.

PROVÉRBIO: "Em casa que falta pão, todos gritam e ninguém tem razão".

QUE PROVÉRBIO CABE AQUI?

Um casal dirigia um automóvel com destino a uma cidade vizinha, cuja travessia se fazia por mar, em uma barca. Ao chegar ao cáis, o carro não obedeceu aos freios e caiu na água. A dama, calma e perfeita controladora de seus nervos, conseguiu safar-se do veículo abrindo uma de suas portas, subiu à tona do mar e agarrou-se firmemente à corda

(Conclui na pág. 74)



21 DE AGÔSTO DE 1950

Vejo-me na obrigação de apresentar os meus agradecimentos pelo ensino prático e eficiente, pelo estímulo e incentivo que sempre recebi, que me deram a oportunidade de hoje estar bem colocada em um Escritório de Contabilidade.

Maria José de Jesus
SÃO JOSÉ DO RIO PRETO
Est. de São Paulo



12 DE DEZEMBRO DE 1950.

Desde as primeiras lições costuro para a minha família e tenho costurado para algumas amigas, das quais tenho recebido grandes elogios

Êsse Curso é acessível a tôdas as bolsas e pode a pessoa aprendê-lo sem deixar suas ocupações habituais

Emilia Louro Barcellos
RIO DE JANEIRO



1 DE SETEMBRO DE 1950.

Graças ao método do ensino adotado por êsse Instituto, tenho podido executar com notada facilidade e certa perfeição, diversas peças para uso próprio bem como para uso dos meus, podendo desta maneira contribuir grandemente para a economia de meu lar.

Almeri B. Santos
ROSARIO DO SUL
Est. do Rio G. do Sul



PRESIDENTE PRUDENTE, 27 DE FEVEREIRO DE 1950

Imensamente satisfeita pelo que aprendi em seu Instituto, afirmo-vos que já recuperei todo o dinheiro empregado em meus estudos. Sinto me feliz pois é um bom futuro para uma moça e graças aos Srs. Diretores, grandes amigos, conselheiros, animadores e mestres; no momento estou com 22 alunas.

Terezinha Marochio
PRESIDENTE PRUDENTE
Est. de São Paulo



13 DE SETEMBRO DE 1950.

Estou imensamente satisfeita pelo que aprendi em seu Instituto; já tenho um grande número de freguêsas e já recuperei todo o dinheiro empregado em meus estudos.

Celina Nunes Batista
DISTRITO FEDERAL

13 DE SETEMBRO DE 1950

Orgulho-me em dizer que não sou a mesma que era, antes de conhecer êste método de ensino tão desenvolvido. Resta-me fazer aqui especial referência aos lucros financeiros obtidos à medida que me desenvolvia por meio dos exercícios práticos.

Enedina M. Nonato
ITABERABA - Est. da Baia

13 DE DEZEMBRO DE 1950.

Desde as primeiras lições, senti-me cada vez mais segura da eficiência dêsse método, tão simples e perfeito. Hoje sinto-me recompensada de ter dispendido minhas horas de folga para concretizar minha grande aspiração, que era saber confeccionar meu próprio vestuário.

Zoé da Silva Meira
PASSO FUNDO
Est. do Rio G do Sul

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude
CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

GRATIS

Cada aluna receberá:

Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

487

Ilmo. Sr. Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sôbre o curso de Corte e Costura por correspondência

NOME ....

RUA .... N.º ....

CIDADE ....

ESTADO ....

SUEZ

Novela do filme de **TYRONE POWER e ANNABELLA**

6.º Capítulo

Vários homens, desobedecendo às ordens de Lesseps, correm a defender os enormes tanques de água, o líquido vital do deserto mas caem vítimas de seu heroismo são esmagados pelos tanques e arrastados pela água. Fernando vai ajudá-los, mas uma viga, levada pelo vento, dá-lhe um golpe na cabeça e êle cai desmaiado.



49

Ninguém se atreve a salvar Lesseps. Ninguém?. Toni se desprende das mãos que a prendem e consegue chegar até onde jaz Fernando, no momento exato em que o vento começa a arrastá-lo. Agarra-o com energia sobre-humana e vai disputando, milímetro por milímetro, sua prêsa com a morte. Se a corajosa e abnegada moça consegue arrastar Fernando até...



um pilar que se mantém de pé, por milagre, quiçá ambos se salvem. O vento derruba-a, ela ergue-se e volta a cair. Por fim, logra apoiar seu amado contra o pilar. Seus delicados braços afrouxam-se, inertes. E o vento do demônio toma, então, sua desforra. Com seus invisíveis e poderosos tentáculos, abraça o frágil corpo de Toni e leva-a para a eternidade.



51

A tormenta termina tão ràpidamente como começara, mas deixou atrás de si milhares de vítimas, entre elas Toni. Estão rendendo homenagens fúnebres à heroina, quando Lesseps recobra os sentidos. Não pensa nem no canal, nem nos incalculáveis danos produzidos pelo furacão. Só se ouve sua voz repetindo: **Toni... Toni... Toni...** até que a emocionada voz de um oficial corta a tensão geral. **Apontem... Fogo!**



Lesseps ficou só, ante o corpo sem vida da jovem. Inclina-se sôbre êle e, com os olhos arrasados de lágrimas, diz: **"Perdoa-me, Toni! Minha sina foi destruir tudo o que toco. Agora, perdi-te, também... E para que? Fracassei. O velho vice-rei tinha razão. Se Deus quisesse uma passagem através do istmo, tê-ria-a colocado ali... Adeus, Toni...**



53

Enquanto isso, em Londres, as notícias que vai recebendo o lider Disraeli sôbre as eleições são pouco satisfatórias. — **"Pelo que parece** — comenta — **Inglaterra terá que esperar para marchar à frente do mundo. Bem... sorte por Lesseps, que se arruinou e arruinou o vice-rei confiando em nossa vitória...**



(CONTINUA)

OS "MENINOS" ESTÃO DE VOLTA

(Conclusão)

— Realmente. Vocês também estão atuando na Mayrink Veiga, não é?

— Sim. Como você sabe, há um convênio entre a Rádio Clube do Brasil, Mayrink Veiga e Nacional, onde artistas contratados desta podem atuar naquela e vice-verso.

— Vão beber mais alguma coisa?

— Não, obrigada. Já vamos sair.

— Joel, se agora vocês posassem para JORNAL DAS MOÇAS?

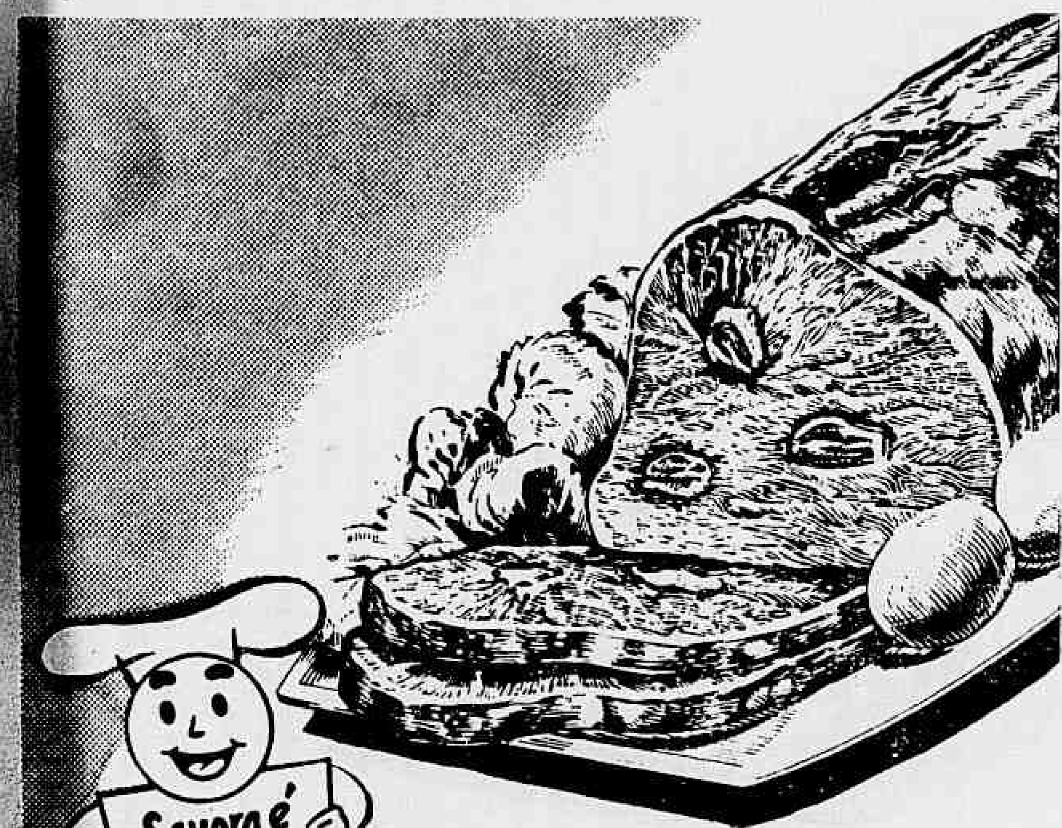
— Ótimo. Vamos lá em baixo, está bem?

Assim que terminamos de tirar as fotos, os simpáticos cantores nos pediram permissão para sair, pois ainda tinham de ir à PRA - 9 para saber a programação do dia seguinte.

QUE SE PASSA COM AS MORENAS?

O perfume natural das morenas é quase sempre denso. Às vêzes ocorre que o corpo de uma morena exala um odor a violeta. Os perfumes artificiais em contacto com sua pele se transformam.

Para o cabeleireiro, a morena é u'a mulher para o qual se pode trabalhar; convertê-la em loura ou semi-loura e até em vermelha. Para o médico dermatologista é u'a mulher com pele gordurosa e espêssa, de poros dilatados e em a qual a glândula tiroide funciona demasiadamente...



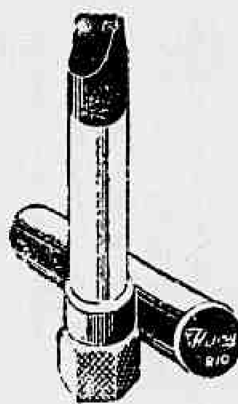

o lápis capilar

FLEURY

INOFENSIVO — SEM GORDURA



recolora instantâneamente



os têmporas grisalhas, os primeiros cabelos brancos, as sobrancelhas, as pestanas e as raizes recem crescidas entre duas aplicações de Tinturas. Os cavalheiros também terão no LÁPIS FLEURY uma excelente oportunidade para eliminar os cabelos brancos, tanto da barba como do bigode.

APLICAÇÃO FACILIMA

Peça ao nosso serviço técnico todas as informações e solicite o interessante folheto "A ARTE DE PINTAR CABELOS" que enviaremos gratuitamente.

CONSULTAS — APLICAÇÕES — VENDAS

Rua 7 de Setembro, 40 - sob. - Rio de Janeiro

Nome ....

Rua ....

Cidade ....

Estado ....



AS GENGIVAS SANGRENTAS DÃO O SINAL DE ALERTA

Você Está em Perigo de Contrair PIORRÉIA!

4 de cada 5 Estão Expostos

Tome precauções ao primeiro indício de sangue e amolecimento das gengivas. Você pode estar atacado de piorréia incipiente — devastadora infecção que torna as gengivas esponjosas e obriga a extração dos dentes.

Antes de tudo, vá com regularidade ao dentista e, em casa, escove os dentes com Forhan's para as gengivas. Seus dentes ficarão mais limpos e brilhantes... suas gengivas adquirirão firmeza e saúde.

Devem-se estes benéficos efeitos ao maravilhoso adstringente do Dr. Forhan contra a piorréia, que SÓ o dentifrício Forhan's contém.

Segundo exames clínicos recentes, 95 % dos casos ameaçados de piorréia apresentaram notável melhora depois de apenas 30 dias de uso diário de Forhan's. Para proteger seus dentes e gengivas, compre hoje um tubo de Forhan's. Comece a usá-lo imediatamente!

1-3P



Escove os dentes com Forhan's

Forhan's *R. J. Forhan D.D.S.*

FUME

MANTENHA, PORÉM, SEUS DENTES LIVRES DAS ANTI-ESTÉTICAS MANCHAS DE NICOTINA

O Creme Dental Nicotan (fórmula original americana) é recomendado especialmente para fumantes. Remove completamente as manchas de nicotina acumulada nos interstícios dos dentes e causadas pelo uso contínuo do cigarro. Nicotan dá aos dentes um brilho deslumbrante e ás gengivas uma coloração natural e sadia. Não ataca o esmalte. Não contém pedra pomes nem substâncias ácidas ou corrosivas. Tem sabor de cerejas. Nicotan, creme dental especial para fumantes apresentado em dois tipos: branco e vermelho.

NICOTAN

Á venda nas farmácias, drogarias e perfumarias.

Quando um cavalheiro telefona para a casa de um casal pedindo falar com a senhora deve orientar à pessoa que o atende ao aparelho o motivo de sua chamada.

PALAVRAS CRUZADAS

(Conclusão)

que lhe atiraram. Imediatamente pediu que socorressem seu marido que ficara prêso ao carro. Acudiram abnegados salvadores e conseguiram içar o homem. Irritado e malcriado, nem sequer agradeceu, chegando mesmo a revoltar-se contra todos e contra tudo, como se fossem êles os culpados do desastre.

Em que ditado pensavam os seus salvadores, cara leitora ?

(*Resposta no próx. número*)

O DESERTO DO SAARA NÃO É TÃO DESERTO

O deserto do Saara não constitui, como pensa muita gente uma região completamente estéril. Só na região da Argélia já foram recenseadas nove milhões de ovelhas, dois de caprinos e duzentos e sessenta mil camelos. O milhão e meio de tamareiras que lá existem produziram num ano sessenta milhões de cruzeiros.



Seja qual fôr

o seu problema

DE BELEZA



Espinhos
Manchas
Sardas
Rugas

Se a sua pele fôr macia, aveludada e fresca, a sua aparência será sempre jovem... A CÊRA MERCOLIZADA faz surgir uma nova pele, em poucos dias, transformando a pele velha, em outra, macia e assetinada. A CÊRA MERCOLIZADA suavisa, branqueia e protege, fazendo desaparecer todos os defeitos e manchas. Use ainda hoje a CÊRA MERCOLIZADA.

Cêra Mercolizada

Conserva sua cútis

Bela e Fresca

ARISTOLINO

INSUBSTITUIVEL PARA LAVAR A CABEÇA - ELIMINA A CASPA.

LABORATÓRIO FARMACEUTICO OLIVEIRA JUNIOR LTDA. - RIO





JONH MILLER

Costume de rion arredondado na base do bolero que se abre sôbre uma blusa de piquê listrado. Saia compondo ligeiros godês.

WILLIAM BASS

Costume de lã fechado por meio de botões na jaqueta curta e justa. Saia rodada. Foto APLA especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

REALIZANDO, presentemente, sua segunda temporada no Rio de Janeiro, Maria Simonetti viu confirmado o largo prestígio de que desfruta entre seus fãs. Além de ter sido eleita, num concurso de âmbito mundial, instituído por um órgão especializado — e na segunda vez consecutiva — a melhor intérprete feminina da cançoneta, Maria Simonetti já teve prorrogada, por duas vêzes, a presente temporada, por absoluta imposição do público.

Artista de largos recursos, de talento versátil e profunda emotividade, Maria Simonetti não interpreta apenas a cançoneta típica napolitana — que, entretanto, a tornou famosa. Do seu vasto repertório, constam outros gêneros do cancioneiro italiano, bem assim canções internacionais e, também, vários números brasileiros.

Em diversas "tournées", Maria Simonetti, considerada, universalmente, a "Rainha da Cançoneta", já se exibiu em rádio, teatro e "boites" dos maiores centros artísticos da Europa e da América.